

اسمير

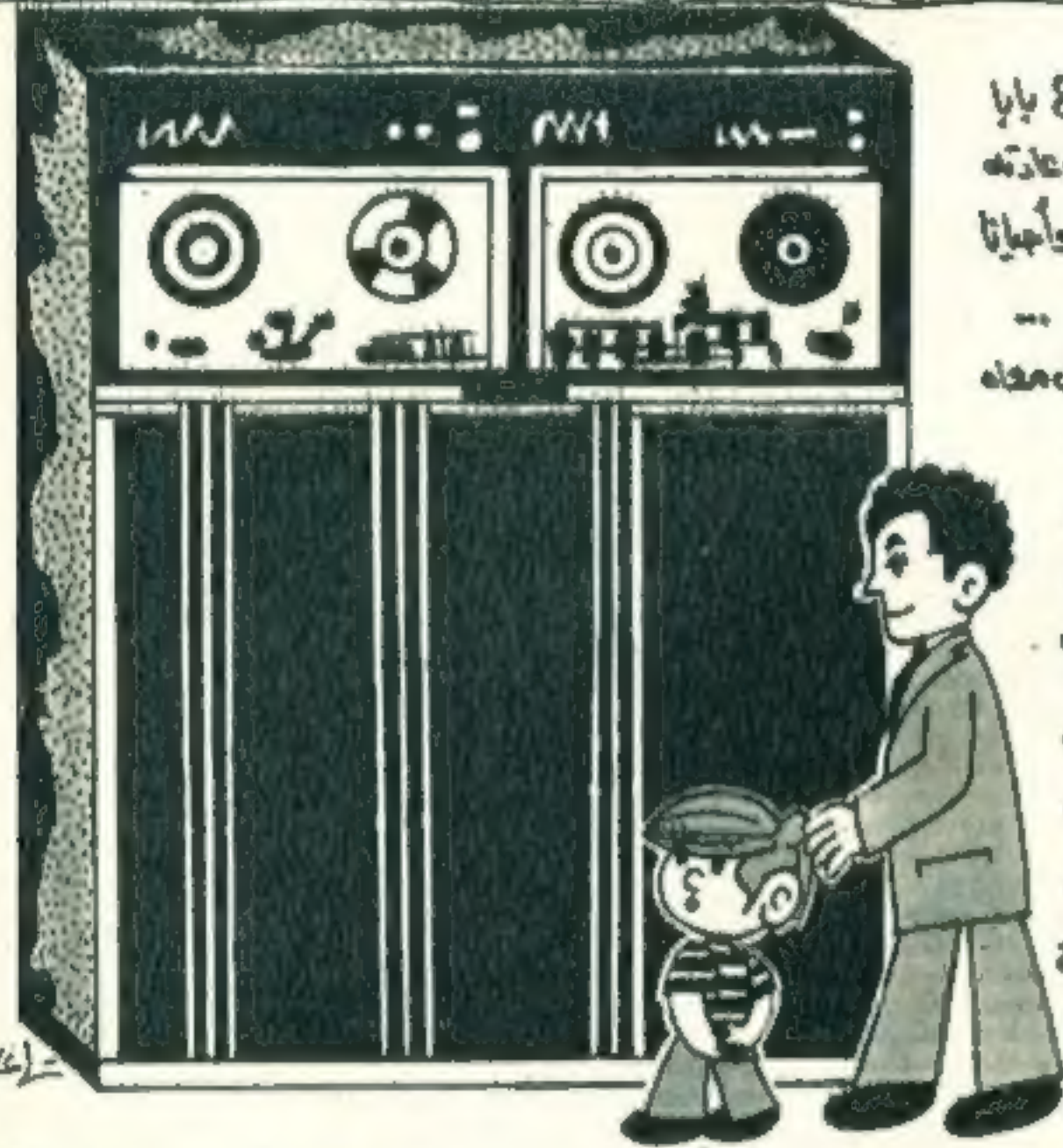
العدد ٨٨٥ - ٢٥ مارس ١٩٧٣ - ٣٠ مايو

في هذا العدد:
● هكذا.. جاء دوري
قصة كاملة بطلها جسر ومها
● باسيل
في مغامرة جديدة



منذ يوم الوليام حياة عصام

● من أسعد أوقات عمري - لما أخرج مع بابا
بعد المذاكرة .. يمشي ويبتسطن .. ومن عاداته
يشترى واحد شيكولاته كبيرة ومحترمة .. وأحياناً
أشرب ٢ ثلاثة عصير .. وأرجع آخر ساعة ..
إنما .. من يومين .. خرجت مع بابا .. وأخذنا معه
شكوله في الشركة .. وقعدنا هناك حوالي
ساعتين .. وده كان أمل جياق من زمان
تعنيت وعلمت ألف مرة أشوف مكتبه
واتفرج على الجواز الخطير إلى اسمة كومبيوتر
دخلت أنط دراه .. وقدين بدق بسرعة من
فرجته .. بأفرجتي .. قعد بابا وراء المكتب
وطلع نظارته الأنيقة .. وصلت القعدة ..
واختفى بين الأوراق .. وفي وسط الدويحات
ولس تمام .. شيء مهم .. اسمه عصام
وكانت فرصتي العظيمة .. قمت بجولة في
كل المكان .. لقيت في كل الممرات الطويلة ..
واختفيت بين المكاتب .. وكل شيء أبعد
وأشوف وأنا أمل كل ركن .. وأسا أن منه كل حاجة
وأخيراً .. وصلت عند صاحب .. قابلت صديق الكبير -
الكومبيوتر الخطير .. قابله وجوالوجه .. وكفت انتباه
وضربت له تعظيم سلام .. لقيت جوابه .. المسه
بهو ابني الصغيرة .. يا سلام ! .. كبير جيا .. فقم بجيد
عملاق الخطير .. والله يا عصام عشت في عصر
التكنولوجيا .. وفي عصر الانترنت .. وقفت لحظة
في حالة تأملية صغيرة .. وعصمتي عموجس - صاحب
بابا .. وزميله في المكتب .. وهو مهندس .. أو عالم
عظيم .. يفهم في كل أمور وأحوال الأجهزة العجيبة -
وسأله : " صحيح يا عمود .. الكومبيوتر ده ، يعرف
يرد على كل سؤال ؟ " .. يعني ألامثالوسأله دلوقت
أني سؤال يعرف يرد على ؟ " .. وجاوب جهام :
" طبعا .. أحب تسأله ؟ .. أحب تجرب ؟ " .. فورا قلت :
" أحب جدا يا عمود .. " .. وبصيت الكومبيوتر - جسيت
إنه تلميذ صغير ، وأنا أستاذ كبير - يسأل - وجضرته
يرد .. ومن غير تفكير قلت له :
عشرة مليون وخمسة وأربعين ألف بليون =
كاه ؟ .. رد يا شاطر .. لو كنت كومبيوتر



صحيح .. رد على سؤال عصام .. ؟!!
وضمن عموجس من قلبه .. وقال : " مش كده
يا كاهن .. فيه طريقة مخصوص يرد بها .. على كل سؤال
وبكل حب الجواز العجيب ده .. وقفت بفرجتي على نوع
من الورق ، يعني يكتبوا عليه الأسئلة .. ويشترع لي
طريقة تخزين الكومبيوتر لكل المعلومات في ذهنه أد
ذاكراته على ما أذكر .. وطريقة خروج المعلومات ..
الحقيقة مسألة كبيرة جدا وشرحها يطول .. كنت
جسيت إن عمود " حسن " فاهم مهمة كل زيار
فاهم شغلته .. ويحبها .. لدرجة إنه يعتبره أخطر
اختراع اكتشفته الإنسانية .. ما تمس له لدرجة إنه
وصفه بأنه أحسن بكثير من عقول كثير من البشر ..





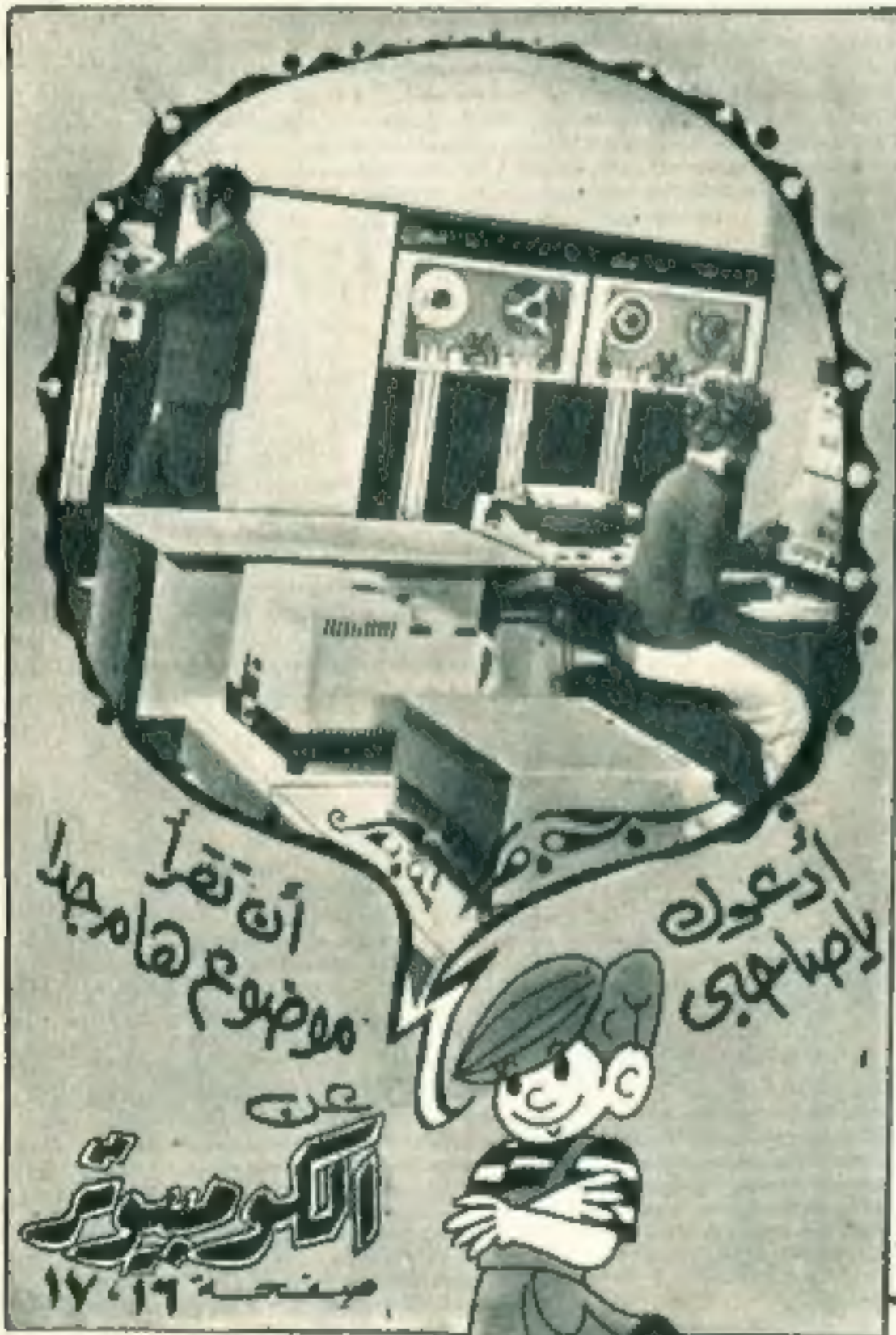
وَأَنَا تَأَثَّرْتُ جِدًّا مِنْ كَلَامِهِ .. زَعَلْتِ عِلْشَانِ زَمِيلَاتِ
وَأَخْتِ الْإِنْسَانِ .. وَقُلْتُ : " كُنْ بِالْمَأْكُودِ الْإِخْتِرَاعِ
دِه .. مَرْمَا كَانِ عَظِيمِ .. مِنْ خَيْرِ الْإِنْسَانِ لَدِيَّاتِي
شَيْءٌ بِالْمَرَّةِ .. وَلَدِي سَادِي ثَلَاثَةُ مَلِيمِ .. " ...
وَتَحْتَسِبُ عَمَلُو أَكْثَرُ وَقَالَ : " فِيهِ آلاَفُ مِنَ النَّاسِ
عَقُولُهُمْ مَعَ بَعْضِهَا لَدِي سَادِي ثَلَاثَةُ مَلِيمِ .. "
بِإِسْرَاعٍ سَأَلْتُهُ : " كُنْ قُلْ لِي يَا عَمُو ، الْكُومْبِيُوتَرِ
دِه يَعْرِفُ يَغْنَى ؟! يَعْرِفُ
يَعْرِفُ وَيُؤَلِّفُ مَوْسِيقِي ؟!



يَعْرِفُ يَلْعَبُ كُرَةً ؟! يَعْرِفُ يَرْكَبُ عَجَلَةً زَيْجَةً ..؟ .. طَبْعًا
لَدِي .. مَشْ كَدِه ؟! .. عَمُو .. الْكُومْبِيُوتَرِ يَعْرِفُ يَفْهَمُنَا
إِزَامِي أَجْدَادُنَا بَنُو الرَّمْلِ ؟! .. مُؤَكَّدٌ لَدِي .. يَقْدِرُ يَحْكُمِي
لَنَا سِرَّ وَعَظْمَةٌ وَخُلُودُ أَبُو الرُّجُولِ .. أَدَا بُو سَنِيْل ..
لَدِي يَمَكُنْ .. إِذَنْ أَيُّ إِنْسَانٍ أَعْظَمُ أَلْفَ مَلِيُونِ
مَرَّةً مِنَ الْكُومْبِيُوتَرِ .. صَحِّحٌ ؟! .. قَالَ : " صَحِّحٌ .. إِنَّمَا لُو
تَعْرِفُ الْجِهَازَ دِه يَمَكُنْ يَفْهَمُ الْإِنْسَانِ إِزَامِي فِي
الْمُسْتَقْبَلِ .. وَمِنْ عَارِفٍ يَمَكُنْ يُؤَلِّفُ مَوْسِيقِي
وَيَحْكُمُ فِي أُمُورٍ كَثِيرَةٍ مِنْهَا الْكُرَةُ .. " .. سَأَلْتُ : " لَكِنْ
يَمَكُنْ فَعَلًا يَجْعَلُ لَنَا الْوَاجِبَ ؟! .. وَيُغْسِلُ لَنَا أَسْنَانَنَا

وَيَرْتَبُ لَنَا سُنْطُنَا وَسِرَايِنَا وَمَكَا تَبْنَا .. مَمَكُنْ يَلْبَسُنَا ؟! أَدَا
وَنَادَانِي يَا .. وَقَطَعَ عَلَيْنَا أَهْمُ كَلَامِهِ .. كَانِ بُو دِي أَعْرِفُ
مَصِيرِي فِي الْمَذَاكِرَةِ لَمَّا أَكْبُرُ .. وَأُرْوِعُ (الْجَامِعَةَ) وَمَصِيرِ
أَوْلَادِي فِي مَذَاكِرَتِهِمْ .. إِنَّمَا نَهَا بِيَدِهِ .. لَدَزِمُ نَرْجِعُ الْبَيْتَ
أَمْرِي لِلَّهِ .. وَرَجَعْتُ .. طَوَّلَ الطَّرِيقَ سَاكِنَتِ تَعَامُ .. وَسَأَلَنِي
يَا .. " هَالِكٌ يَا عَصَامُ ؟! سِرْحَانُ لِيهِ ؟! " قُلْتُ : " مِنْ فَضْلِكَ
يَا يَا .. عِنْدِي طَلَبٌ صَغِيرٌ .. يَمَكُنْ حَضَرْتِكِ تَشْتَرِعْتِ لِي
كُومْبِيُوتَرِ صَغِيرٌ جِدًّا .. كُومْبِيُوتَرِ أَحْطَهُ فِي حَبِيبِي .. وَ " ..
وَضَوَّلْتُ قَبْلَ مَا أَكْمَلُ كَلَامِي .. وَلَمَّا نَمَتْ .. طَوَّلَ اللَّيْلُ أَهْلُمُ
بِالْكُومْبِيُوتَرِ .. الْعَجِيبِ .. أَهْلُمُ بِيَكِ بِيَاكِر .. وَيُرْوِعُ يَمَاقِنُ
بِيَاكِي .. وَيَنْجَحِي .. وَأَنَا كُلُّ مَرَّةٍ أَلْعَبُهُ وَأَنْظِفُ لَهُ
عَقْلَهُ عِلْشَانِ يَبْكَرُ كُوَيْسِ .. لَكِنْ الْكُومْبِيُوتَرِ أَحْتَاجُ وَفْضَ
بَشَرَةٍ يَرُدُّعُ الْإِمْتِحَانِ .. وَأَنَا طَبْعًا مَا زَاكِرْتَشْ .. حَضَرْتِي
اعْقَدْتِ عَلَيْهِ ، فَقَالَ لِي : " عِلْشَانُ مَحْرَمٌ حَضَرْتِكِ ،
وَتَذَاكِرُ كُوَيْسِ .. قَمِ زَاكِر .. كَلْفَايَةَ نَوْمِ .. " كَمَتْتُ مِنْ
نَوْمِي وَقُلْتُ : " وَحَقِّقْ إِنَّتِ يَا كُومْبِيُوتَرِ يَقُولُ لِي :
قَمِ وَزَاكِر .. حَاضِرٌ يَا عَمُو كُومْبِيُوتَرِ .. نَقُومُ وَتَذَاكِرْ "

عَصَامُ



أَنْ تَقْرَأَ
مَوْضُوعَ هَامِ جِدًّا

أَزْعُونِ
لَا صَاحِبِي

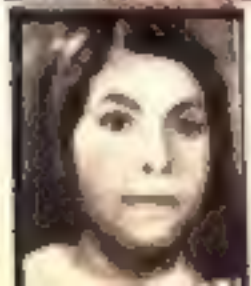
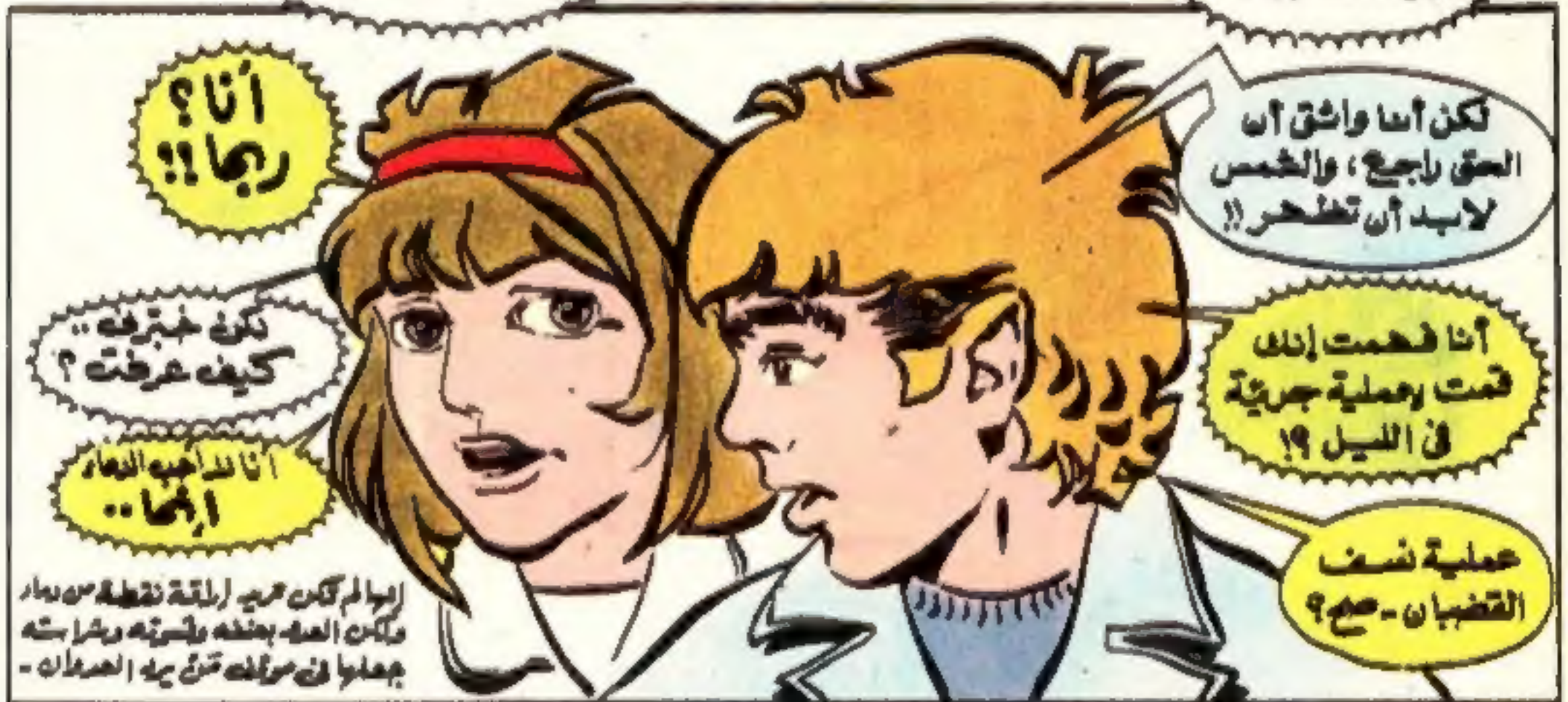
الْكُومْبِيُوتَرِ

صَفْحَةُ ١٧، ١٩



ماذا يحدث من أجل القضية العادلة؟

هكذا



عزاة طرايح :
ماجدة يونس الشاعر - ه في المستشفى من في الهرم - الجيزة

ساء دوري!

وفى أحد المكاتب العسكرية الإسرائيلية -



وفى مكان آخر .. وبهدوء وثقة .. جلست مجموعة من فترات المقاومة تضع خطة لمواجهة عدوان جديد ..



ورأت الفدائية خالدة ليأخذ سلاحه من ميا ، وبدأ به رجائه الفدائية ...

ولاشي الإجماع بعد أن عرف كل واحد منهم دوره في العملية القادمة ، وكانت مهمة الفدائية حسنة ومهمة ميا ، فلك الأمانة وتنظيفها ، وإعادة تركيبها -





وياق والدمسور أيضا لستام سلاص من ابنة
أرجوك يا أبي - حاول إقتناع
القائد - قل له إني على أستم
استعداد للقتال - من الآن!

تجسور - لأبد أن
تنظر حتى تتم ١٨
سنة ، وقتها تصبح
قادرًا على العبادة
الأولى مع رفاقك ،
شق سوف يجي
دورك !!



ولكن ، ولكنك
تشعربن بالبرد ، والهواء
شديد جدًا خارج الكهف!

سأعود -
أعود للصغار -
لأخوتي !!

إنني لم أشعر أبدًا
بالدفء - أبدًا لم أشعربه
في حياتي - لا أعرفه - عشت
دائمًا في الخيام - تجسور -
هذا القاتل !!

وفي الليل كانت أصوات التحرك الليلي الكشف للعدو ترك الأرض ، وظهر جنود الشجر ...



ومع ذلك فإن قوات المقاومة في انتظارهم خلف المارييت ...



وأطلق العدو نيرانه حتى يتعرف على مواقع الفدائيين ، وعلى حقيقة سير العمليات ...



لأرد على
السييران !!

اضربوا - اقتلوا جزيء بالدبابات ،
بالأكيد في المنطقة قوات
فدائية أساسية !!

اجمعا
اجمعا

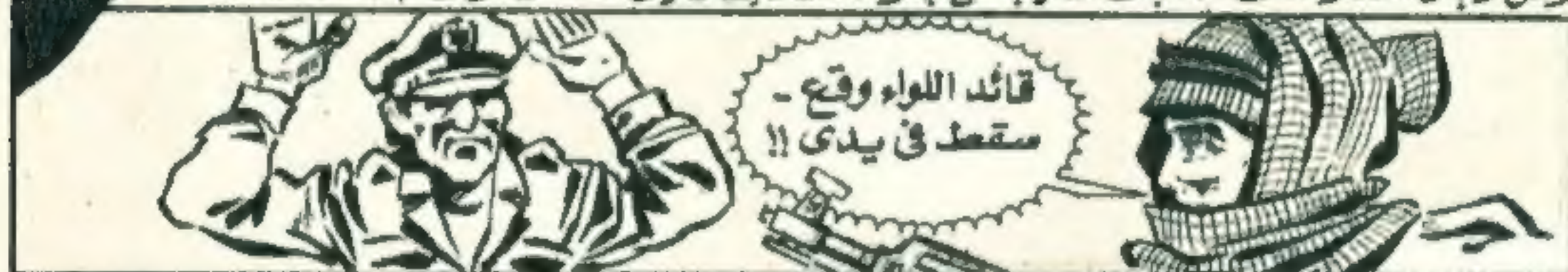
وقنا صدرك الأمام من قائد القوات الفدائية بعد الهجوم



وكان الهجوم .. على قوات العدو في المؤخرة .. بنار على تعالجات قائد الفدائيين ، ثم ظهرت مجموعة أخرى من الفدائيين .. قامت بعملية التفات حول قوات العدو ..



وظل رجال المقاومة في اشتباك رهيب مع جنود العدو الإسرائيلي .. استمر حوالي ٣ ساعات ..



وبدأت عملية الانسحاب من جانب العدو .. وأمام الأبطال الحقيقيين : أمام الفدائيين يكتمش العدو .. ان الفدائيين يواجهون التحدي .. والأخطار .. ويقامرون أن العدو لم يعد أسطورة ..



وفي تلك الأثناء وقع حادث عذواني من نوع آخر .. في الكونغ الصغير .. حيث تسكن 'مها' ، وجمعة التفتيش والبحث عن الثوار يدخل جنود العدو يضربون الأطفال ، ويقتلون الشباب ، وأيضاً المسنين ..



ولم يكن في الكونغ الصغير .. سوى جدة 'مها' .. العجوز .. والفتى حولها قلقة أبداً .. يمسون بجلبابها ويصرخون ..



الهام وإيهاب عبد الحميد



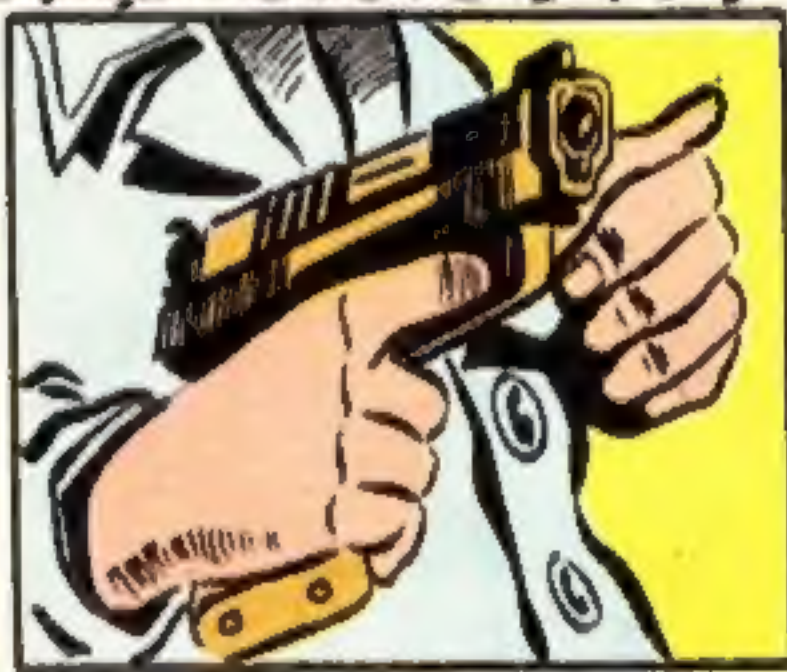
و يحاول الجندي سحب "مها" بالقوة خارج الكوخ - سحبها وجعلها بوحشية - وتصيح "مها" .. تستغيث ويصرخ الأطفال ...



ويجمع "جسود" - وينطلق إلى الكوخ - كوخ "مها" واجهوتها الصغار ...



ويدخل "جسود" في زائن الأمثلة - ويرى الجندي الإسرائيلي يقيّد "مها" ، بينما يضع ساعده قريبا منه على الأرض ، والأخر المتهشم يضع ساعده بالقرب من رقبتهما - ويذكر "جسود" أمه ... وبندقية الإسرائيليات في عنقها - نفس الموقف يتكرر ...



ولم لمح البصر .. يقفز "جسود" كالقود المقترسة ليتنفس على المذبح الرشاش الملقى على الأرض ، فلا بد من حماية "مها" ...



ويقتله المذبح الرشاش الآخر من يد الجندي الإسرائيلي -

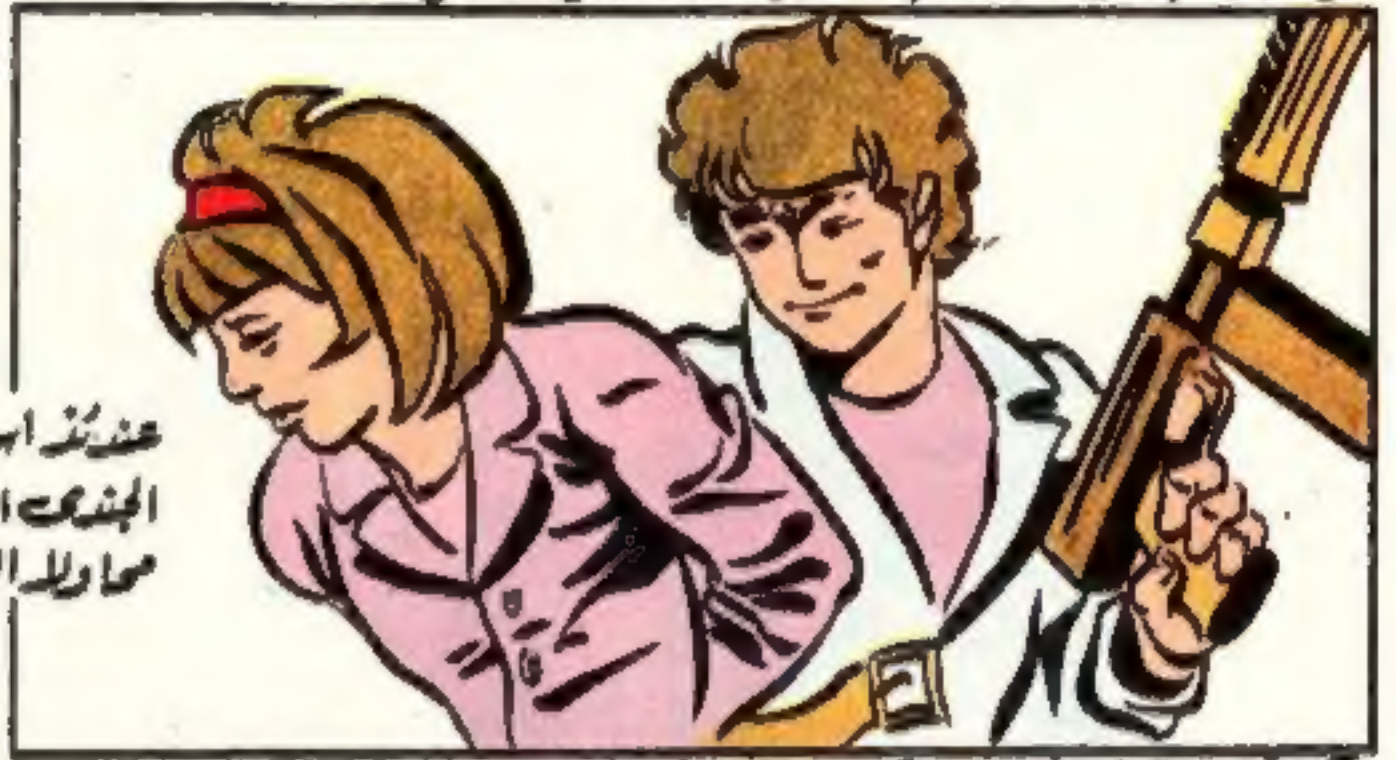


هواة طوابع :
عبد الله محمد البوسيلي - مدرسة الجمهورية الاسكندرية للبنين - ش
الجمهورية ٤١ طرابلس - ليبيا

ويقترب "جسور" من "مها" .. ويحاول أن يفك قيدها ..



عند استيلاء
الجندى الجبان
مها ولد الورى ..



ولكن جسور لم يأمن بشرهم .. (نهم أعداد الإنسانية ، وبسرعة داس على الزناد .. وأوقف "جسور" الجندى الجاني بطلقة من بندقيته ، وكانت الإصابة مباشرة ..



ورجع رجال المقاومة بعد معركة عنيفة ، ومعهم قائد اللواء الأسير ..
هموا جميعاً ماعداً "خالد" ..



ويعود "جسور"
ومعه أسيرة ..

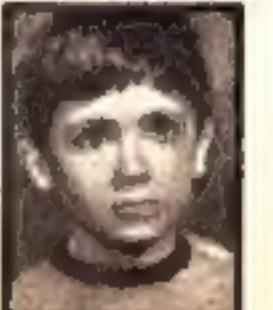


ولهم والد "جسور" معنى
التساؤل في عيني ولده ..

خالد
شهير !!

معك حتى يا مهنأ .. مع
كل شهيد .. يولد هذا جديداً ..
واليوم قمت بأول هجمة على
عدو السلام .. بهكذا
جاء دورك !!

الكاتب





الدقيقة الأخيرة

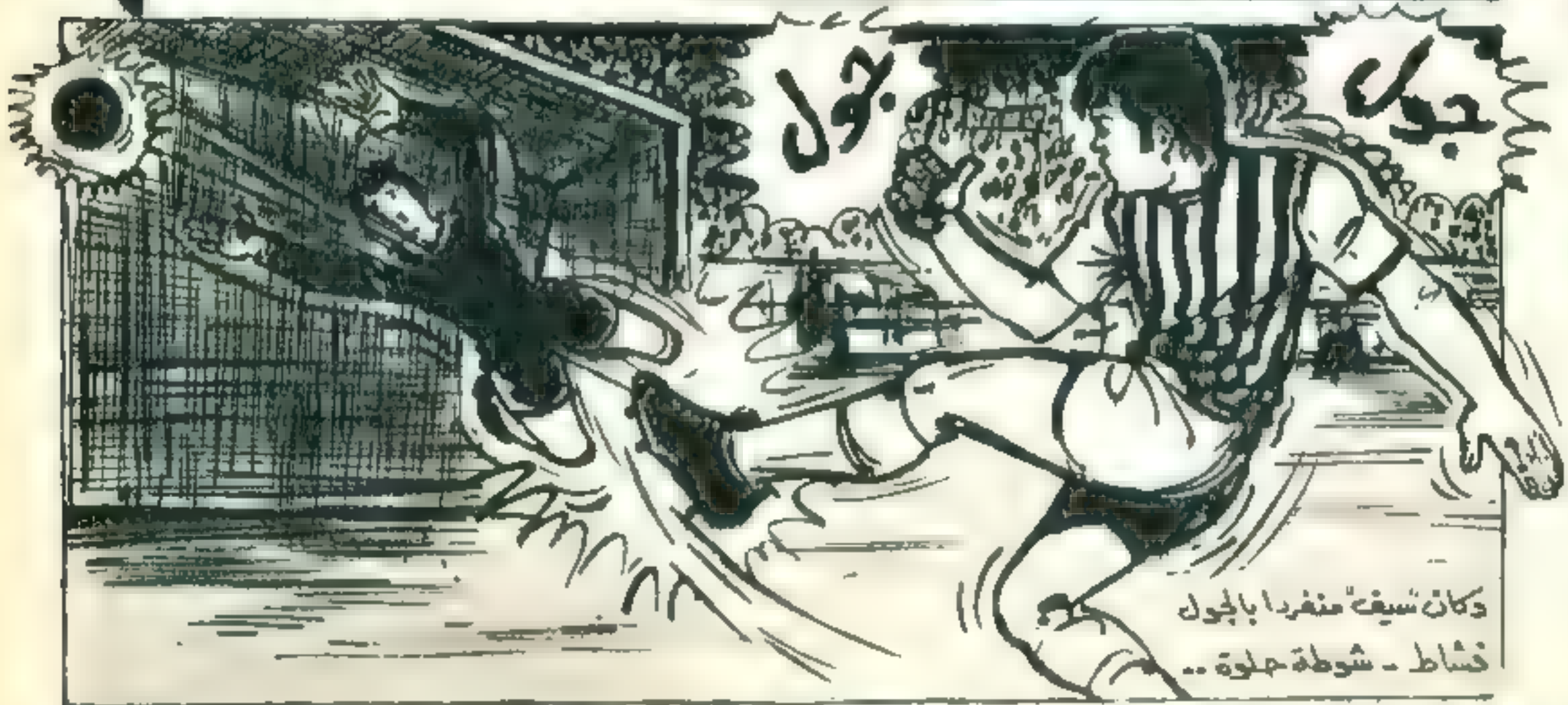
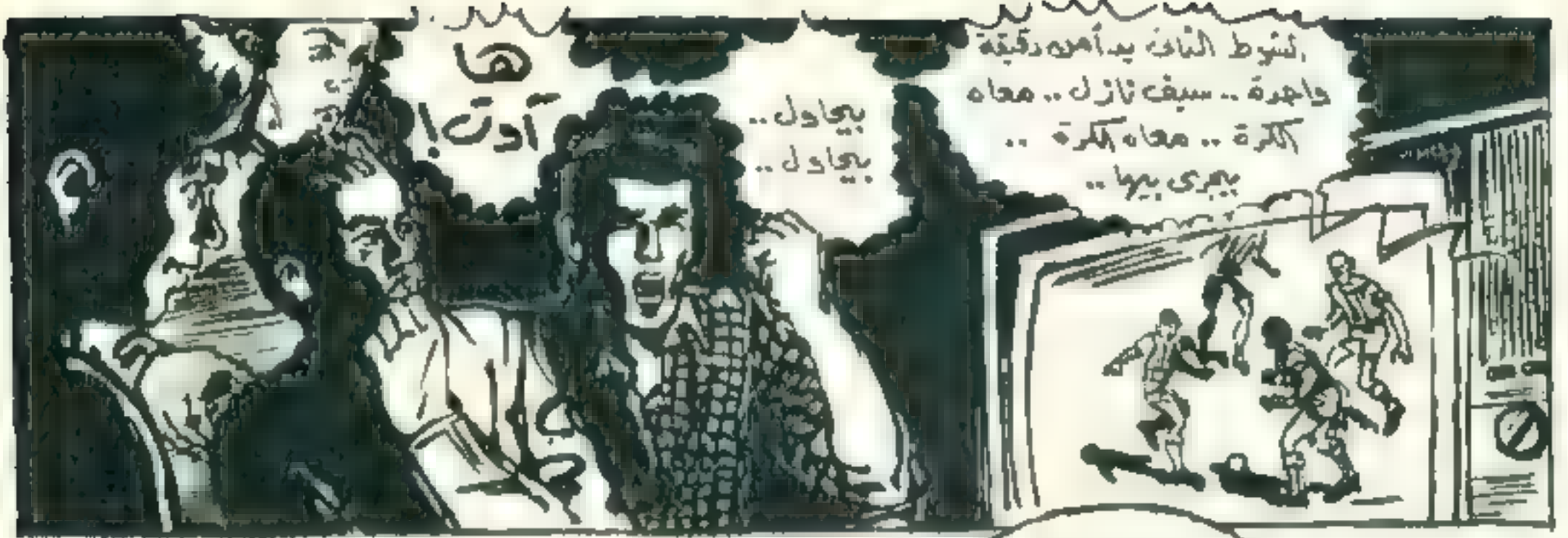
يوم : حسن عبد الفتاح

سيناريو : محمود سالم

كانت مفاجأة غير متوقعة .. اكتشف سيف اختفاء حذائه قبل المباراة بقليل ولم يستطع النزول مع فريقه .. بدأ أول شوط وسيف يبحث عن حذائه .. وأخيرا .. تمكن سيف من دخول المباراة .. ولكن في الشوط الثاني .. وبعد انتهاء الشوط الأول كانت النتيجة في صالح الفريق المنافس ..



عزاة طوابع :
عاول صليب هنا - مدرسة احمد قنابة الابتدائية ٢/٤ - في المامون - طرابلس
- ليبيا



عنان



محمّد



نحوى شاهين

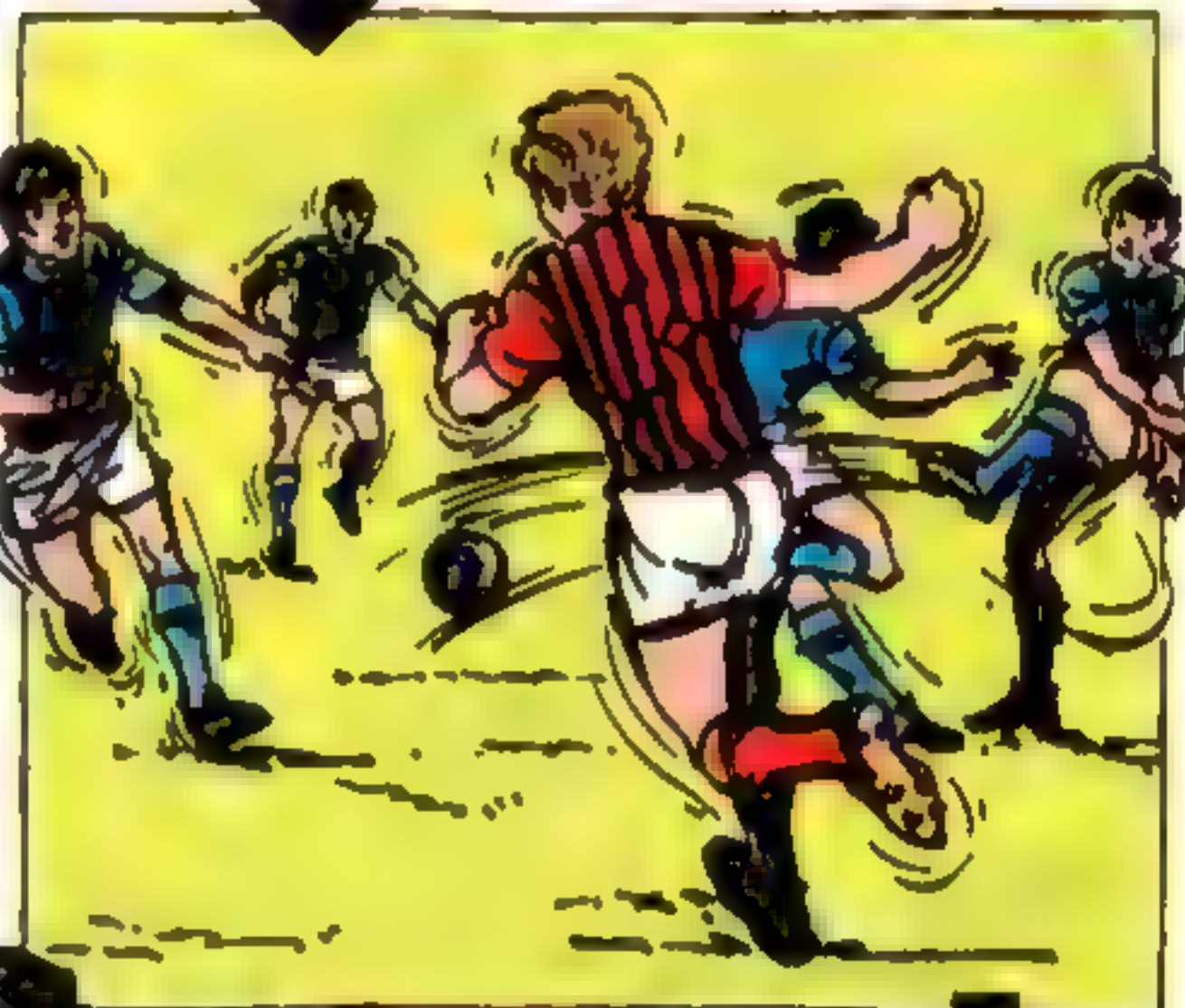




كانت ثلاثين دقيقة... النتيجة
الثلاثين - خمسة الزرقاء - واحد
النادي الدولي - المباراة جاملة
جدا...



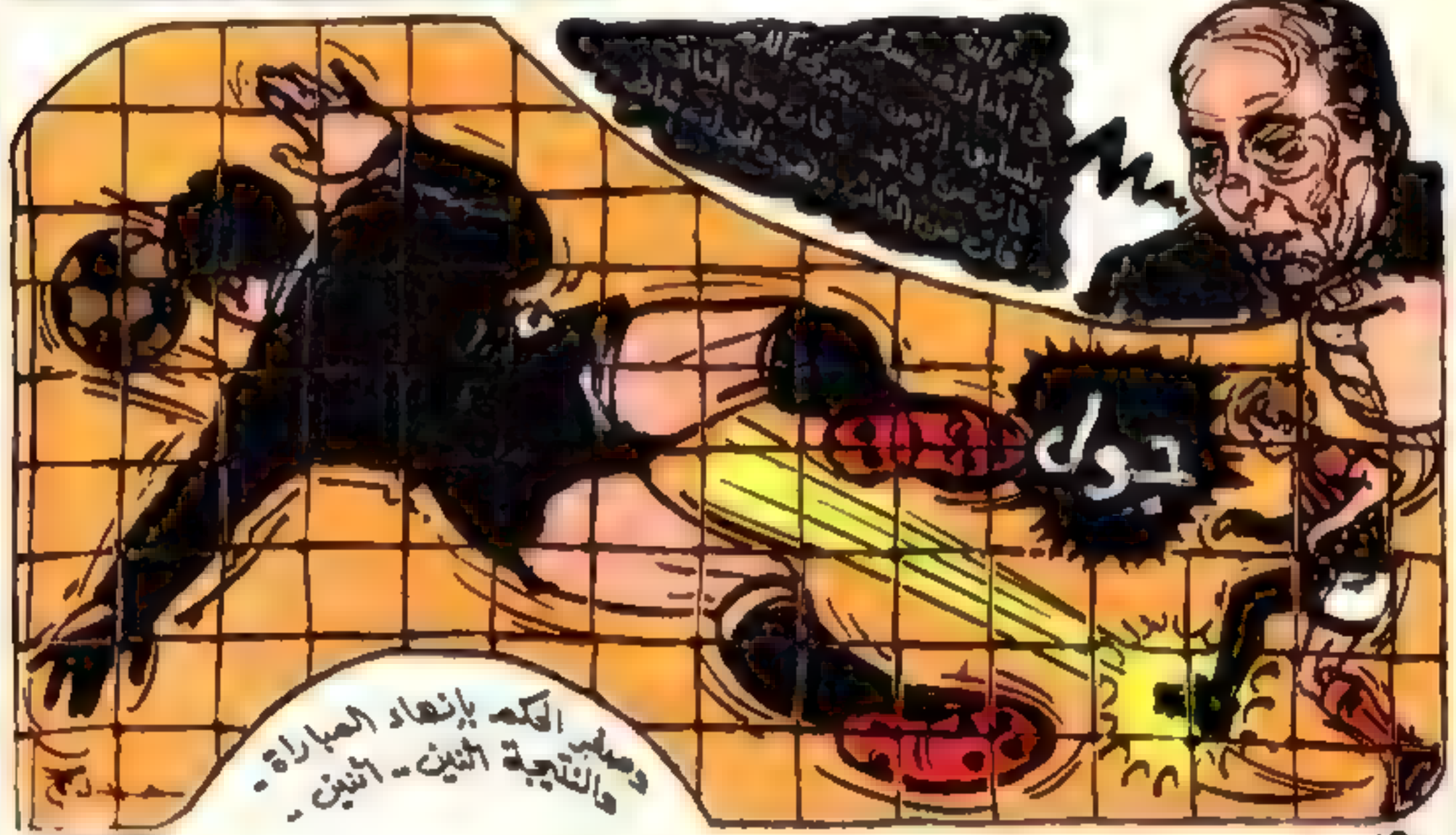
ما فضلت
فيم ثوان - الحكم
بيص في ساعته -
أعمل محاولة
أجيلة!



والدفع
"سيف"
يجري
بالكرة..

سكانت
لحظات حاسمة
والثانية لها
مخنة كبيرة..

ونظر الحكم
فهم ما عتبه
بدرهوا
المهارة..



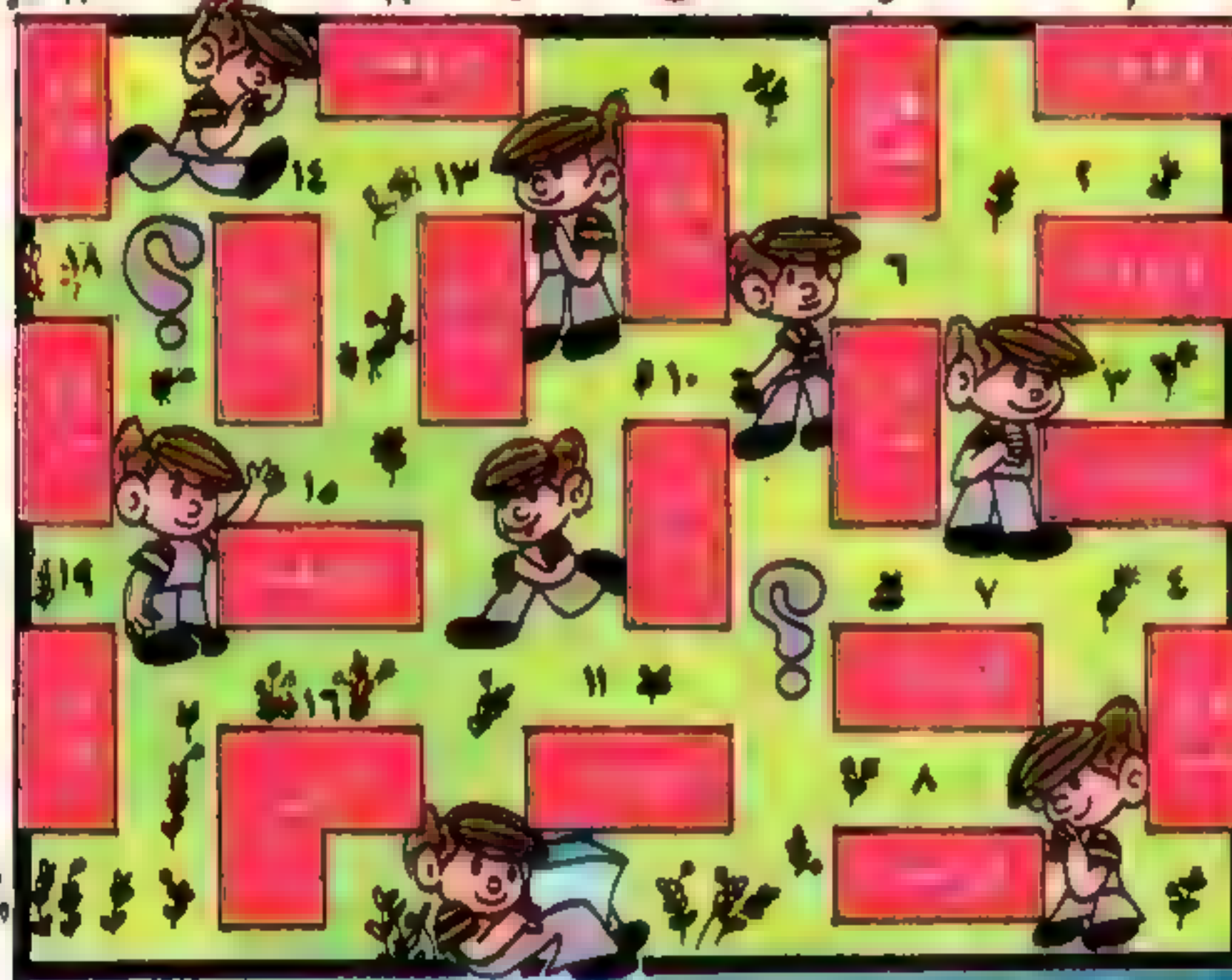
كانت
المباراة...
بلياقة الزمن...
كانت من النافذة...
كانت من الثالث...
كانت من الثالث...

الحكم بإنهاء المباراة...
والنتيجة الثلاثين - اثنين..



عزاة طوايح :
ماهر عمر عيسى - في المستشفى من في الهرم - الجيزة - مصر

سؤال سؤال سؤال سؤال سؤال



طريقه من الشجرة ..
 - عندك مسطيلان ..
 - مقياس واحد ..
 الاول : اسمه المتاح
 الثاني : اسمه الحروف
 ٢ - ليس حسن
 المستطيل بده ..
 ٣ - اقتبس بالوس
 بضابة عند المسار
 المكتوب عليها الفج هذا
 والان مباح الشجرة
 .. جاهل للعمل ..
 وهذه الرسالة السرية
 نقول :
 « فابني في حديقة
 الاديان في التاسعة يوم
 الجمعة .. »
 اشرح لك الطريقة :
 ١ - مع المتاح فوق
 المستطيل الثاني
 ٢ - سيظهر للحرفان
 تحت كل كلمة ..
 نقرأ الرسالة معا :
 ١ - ستجد الحروف
 الالية واضحة من جهة
 اليمين من خلال الفتحة
 الاولى والثانية والثالثة
 في ا .. ب .. ن .. ي ..
 اي « فابني .. »
 انها الكلمة الاولى في
 الرسالة ..
 ٢ - ستجد الحرفين :
 ف .. ي .. من خلال الفتحة
 الثانية اي « في .. »
 ٣ - ستجد الحروف
 ح .. د .. ي .. ن .. من خلال
 الفتحة التالية .. الها
 كلمة : « حديقة » وهكذا
 رسالتك .. كيف
 تستطيعها ؟
 اولاً : احتفظ بالمتاح
 ثانياً : هات ورقة
 بيضاء وسمها مربعات
 صغرة بنسب الطريقة ..
 ثالثاً : ضع المتاح
 على هذه الورقة المصغرة
 رابعاً : اكتب في
 الفتحات .. حروف
 رسالتك .. وفي كل
 فتحة حرفان فقط ..
 وبالتسليم .. ابداً من
 الفتحة الاولى على اليمين
 .. ثم الفتحة الثانية
 التي تحتها .. وهكذا
 خامساً : ارفع المتاح
 .. واكمل المربعات
 الصغرة بحروف اخرى
 .. هذا للتويه ..
 وعندما تمل رسالتك
 وكلها عبارة من حروف
 .. داخل مربعات ..
 سوف يسهل المتاح على
 الحروف .. وهو وحده
 يستطيع قراءة الرسالة

ق	ا	ب	ح	س	ن	ل	ي	ا	م	ن	ا
ت	ف	ر	د	ز	و	د	ع	غ	ق	ك	ل
ب	ل	ن	ا	ث	ر	ذ	ل	د	ا	غ	م
غ	ا	و	ي	د	ا	ل	ت	ن	س	ي	ج
ن	ي	ب	ق	ج	م	ح	ط	ي	س	ن	م
غ	ا	د	ة	ب	ا	م	ا	ع	ه	ن	ي
ف	ا	ة	ا	ا	ب	ث	ظ	غ	ش	د	ع
ي	غ	ص	ا	م	ن	ف	ب	ي	و	ا	ه
ه	ر	ل	ا	ن	ا	ن	ة	و	م	ي	ب



ماذا أقول له؟

بمعلم : يعقوب الساروت
رسوم : ستاد

من أشهر
حواديت العالم

حدث هذا ذات يوم في مدينة
الحيوان : أراد المعلم
كباش ، أن يذهب إلى
سوق المدينة ، فركب عربته
الخشبية التي تجرها الماعزة الصغيرة
سمرة .

وكان الحر شديدا في الطريق .
لكانت الماعزة « سمرة »
تجرب العربة في بطة شديد .
والى جانب الطريق ، كان أرنب
عجوز يسير على قدميه ، يلهث من
التعب ، فجلس يستريح .
وشاهد المعلم « كباش » الأرنب ،
وأحسن بتعبه ، فناداه قائلاً :

إذا كنت ذاهبا إلى السوق يا عم
أرنب ، فالفز خلقي .
وبغير أن ينطق الأرنب بكلمة
واحدة ، قفز ، وجلس .

وشهدت الماعزة العربة في بطة
أكثر ، فقد زاد حملها . وبعد
لحظات ، لاحظ المعلم « كباش » ،
أن الأرنب يتحدث بصوت منخفض ،
فلم يفهم منه شيئا ، لذلك سأله :
- هل قلت شيئا يا عم أرنب ؟
رفع الأرنب صوته قليلا وقال :

- آه .. لا .. شيء ..
والتفت الكبش إلى الأرنب وقال :

- لكنني سمعتك تتكلم !
نفخ الأرنب وأجاب :
- كنت أثول أن مقعد العربة

ناصف جدا .
أخلى المعلم « كباش » دهشته من
هذه الإجابة وقال :
- يمكن أن نجد حلا لهذه
المسألة . فضع سترتك فوق المقعد ،
وأجلس عليها .

وكانوا يمشون بجوار لوحة
إعلانات ، تذكر الأولاد والبنات
بشراء مجلتهم الأسبوعية كل يوم
أحد ، عندما أخذ الأرنب يتكلم مرة
أخرى بصوته المنخفض .

وسأله المعلم « كباش » مرة ثانية :

- ماذا تقول يا سيد أرنب ؟
أجاب الأرنب :

- لم أتل شيئا .
قال المعلم :

- بل قلت .. أنا سمعتك .
أجاب الأرنب :

- كنت أقول لنفسى أن ماعزتك
تسبح في بطة شديد .
كتب المعلم « كباش » غيظه ، وقال :

- إنها تمذل كل حدها ، والحر
شديد .

والآن تقول أنك تهتز !
وخلف الأرنب العجوز رأسه
وعينه ، ودون أن ينطق بحرف
آخر ، نزل .
وقال المعلم « كباش » للماعزة :

- استمرى في طريقك .
وسارت العربة . وسار الأرنب
العجوز خلف السمرة . وكانت
الحرارة تشتد أكثر وأكثر .
وبعد لحظات ، سمع المعلم « كباش » ،
هم أرنب يعود إلى الحديث بصوت
منخفض ، وهو يحاول أن يسبر
بنفس صرعة العربة .

والتفت المعلم « كباش » إلى عم
أرنب وهو يجر رجله جرا وسأله :
- هل قلت شيئا يا عم أرنب ؟
أجاب الأرنب :

- كنت أسأل إذا كان من الممكن
أن تسمح لى مرة ثانية بالركوب
خلفك . جربنى هذه المرة . وفكر
« كباش » لحظة ثم قال :

- حسنا ... أركب .
وركب الأرنب للمرة الثانية
دون أن ينطق بحرف واحد .

ومضى وقت ، أخذ بعده الأرنب
يتمتع مرة أخرى .

وحول المعلم « كباش » وجهه
نحوه ، وقال :

- عدت تتكلم بصوتك
المنخفض مرة أخرى . ماذا تقول ؟
أجاب الأرنب : لم أقل شيئا .

سأل الكبش في أصرار : أما
سمعتك تتحدث . ماذا قلت ؟

أجاب الأرنب :

- قلت فقط أن الدنيسا حر ،
والطريق كله حفر ، لكننى سعيد

ومرت العربة بجوار حسيديقة
خضراء ، وتكلم الأرنب للسمرة
الثالثة بصوته المنخفض .
وسأله المعلم « كباش » عما يقول ،
فانكر الأرنب أنه قال شيئا ، ثم
اعترف :

- كنت أقول اننى لا أستطيع أن
أنظر أمامى ، لأنك عريض جدا .
وكاد المعلم ينفجر ضائحا في
الأرنب ، لكنه أحاب في هدوء :
- ليس هذا ذنبى .. كل الكباش
لها مثل حجمى .

وقال الأرنب : آه ..
وعندما وصلت العربة إلى جزء

من الطريق به حفر كثيرة ، نادى
الأرنب يتكلم بصوته المنخفض ،
ولهم المعلم « كباش » فى النهاية أن
الأرنب يقول :

- الطريق كله حفر . والعربة
تهتز اهزانا شديدا ..

وهنا صاح المعلم « كباش » :

- توقف يا سمرة . يا عم
أرنب ، الأفضل أن تنزل في الحال
من عربتى ، التى لا تعجبك .

ودعش الأرنب ، وقال :

- أنزل ؟ .. لماذا ؟
وصاح المعلم « كباش » بصوت مرتفع :

- يظهر أنك لا تحب الركوب .
الأفضل أن تنزل وتستعمل قدميك .

قال الأرنب :

- كنت أحب أن أركب بجوارك .
أما تعبت من المشى قال المعلم

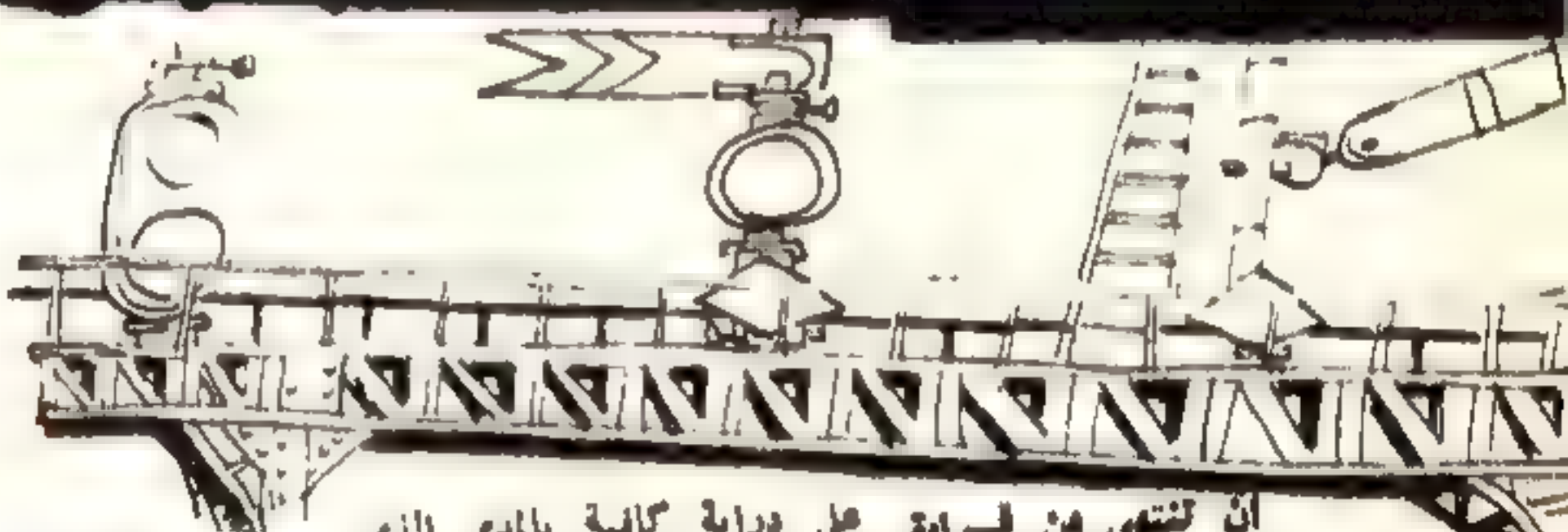
« كباش » :

- أنك تحدث نفسك طول الوقت
بصوت منخفض : المقعد خشن ..
الماعزة تجرنا ببطء .. ظهورى
يمنعك من رؤية الطريق جيدا ..

بالركوب الى جوارك •
 قال المعلم « كبش » :
 - هل هذا كل ما قلت ؟ كنت
 اتصور أنك ستقول كلمة أخرى •
 - آية كلمة ؟
 اجاب المعلم « كبش » :
 - كان يجب أن تعرف بنفسك
 الكلمة المناسبة التي تقال لى جزاء
 لما فعلت معك •
 واستغرق الارب في التفكير •
 وسال نفسه ألف مرة « ماذا
 أقول له ؟ » •
 ومرت فترة طويلة • والماعزة
 تبذل كل جهدها في جر العربة •
 والارب لا يزال يفكر ويفكر • وفي
 النهاية عاد الارب يتحدث وأخيرا
 سال المعلم « كبش » :
 - ماذا تقول يا عم ارب ؟
 - أقول اننى اشكرك شـكـرا
 جزيلا لانك سمحت لى بالركوب
 الى جوارك •
 وابتسم الكبش وهو يقول :
 - الآن قلت الكلمة الطريفة التي
 كان يجب أن نقولها منذ البداية •
 وأنا أقول لك : اهلا بك لى عربى



الكمبيوتر



يقوم بعمل مشاكل الرياضيات المعقدة ، والتي كانت ستبقى الى الابد بدون حل لو ترك ذلك للانسان وحده . . . وهناك كمبيوتر كبير يتسول عملية حجز التذاكر في الطائرات ، كما ان هناك كمبيوتر آخر يقوم بتوجيه

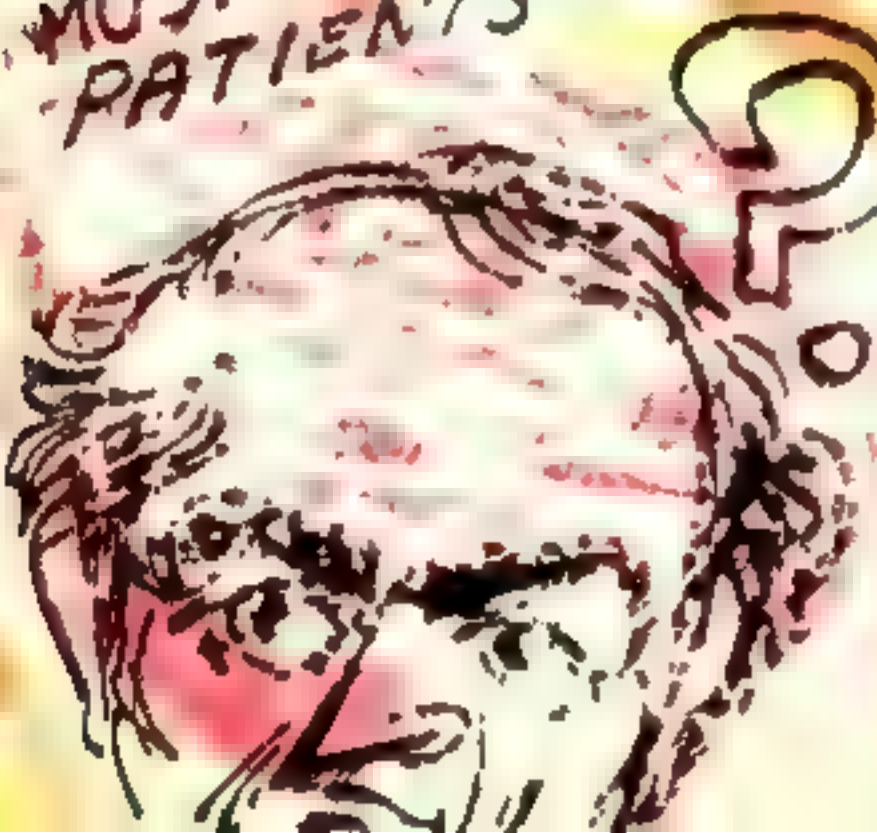
عمل دراية كافية بالمدى الذي تأثرت به حياتنا عن طريقها . فالبنوك مثلا تستخدم الكثير من الكمبيوتر المعقد الذي يقوم بعمل الشيكات والحسابات المصرفية بسرعة كبيرة ، تفوق سرعة الموظفين العاديين في البنك ، لدرجة انها تفقد عملا يستغرق أكثر من ساعة في خلال فترة اقل من ٣٠ ثانية ، كما يستخدم الكمبيوتر في مكاتب البريد في قراءة الخطابات ولسرر عناوينها ، وتجميع كل مجموعة متشابهة ، من الخطابات بسرعة اكبر مما يمكن للعين الانسانية ملاحظة هذه العملية .

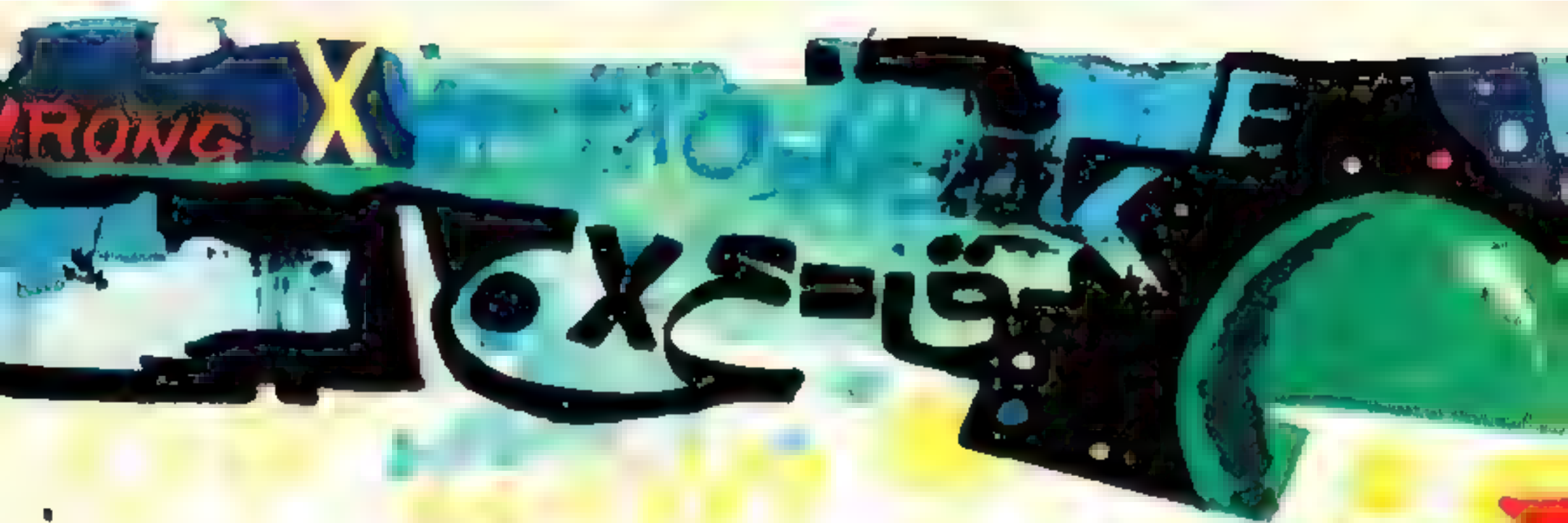
وقد بدأ الكمبيوتر في عملية الرقابة والتحكم في المصانع والمخسبات ، والمشروعات الكيميائية وحتى في صناعة الايس كريم . وفي مجالات البحوث العلمية ، فان الكمبيوتر

ان تنتهي من قراءة قبل هذه الجملة الصغيرة ، الالكتروني يقوم بتنفيذ ٣ مليون عملية حسابية . وقبل ان تنتهي من قراءة هذه الصفحة ، يستطيع كمبيوتر اخر ان يترجمها الى عدة لغات اجنبية مختلفة . لقد أصبحت العقول الالكترونية لشترك في حساب كل شيء ابتداء من استهلاك الكهرباء في منزلك حتى حساب ساعة العمل في عملية اطلاق سفن الفضاء .

وفي الفترة الزمنية البسيطة التي انقضت منذ ظهور أول كمبيوتر الكتروني ، فيما بعد الحرب العالمية الثانية حتى الآن فان هذه الماكينات المفكرة قد قطعت أشواطاً رائعة في عديد من الاتجاهات المختلفة ، لدرجة ان الغالبية العظمى منا ليسوا

MUSICATING PATIENTS





بقلم : عاصي أبو الليل
رسوم : محمد أبو طالب

ولقد سمح الإنسان مؤخرًا
للكمبيوتر بأن يقوم بنفسه
بتصميم كمبيوتر آخر .
وفي مشروع حديث من هذا
النوع ، استطاع كمبيوتر أن
ينجز عملًا استغرق ٢٥
دقيقة كان من المتسوّغ أن
يستغرق شهرًا كاملًا من وقت
المهندس المصمم . ومن أكثر
الأشياء المثيرة ، ذلك الإنسان
الآلي الإلكتروني الحديث الذي
يقوم بعمليات في منتهى الدقة
في المشروعات الصناعية .
لهذا على سبيل المثال إنسان
آلي في أمريكا يقوم ببناء هياكل
سكنية جاهزة بمفرده .

وكما ذكرنا من قبل فإن
الكمبيوتر يقوم بالترجمة من
لغة إلى أخرى . وبالإضافة إلى
ذلك فإن الكمبيوتر يمكنك
حاليًا من التحدث في الهاتفون
من مصر باللغة العربية ،
فيسمعك صديقك في فرنسا
تحدث بالفرنسية ، وعندما
يرد عليك بالفرنسية ، فإنك
تسمع هذا الرد باللغة العربية .

إن هذه الاستخدامات المتعددة
للكمبيوتر جعلت العلماء يطلقون
عليه « الثورة الصناعية
الثانية » ، فإن ما قامت الآلة
البخارية بتقديمه لأراحته
عضلات الإنسان ، يقوم
الكمبيوتر بتقديمه الآن لأراحة
عقل الإنسان .

الإنسان . وهناك كمبيوتر في
حجم حبة السجائر ، وعلى
الرغم من ذلك فإنه يستطيع
أداء آلاف من العمليات
الحسابية في ثانية واحدة .

ويقسم الكمبيوتر بإدارة
الانتاج في المصانع ، وتنظيم
حركة طائرات السكة الحديد ،
وعمل الرسومات الهندسية
والميكانيكية ، ويتنبأ بالأحوال
الجوية ، وتنظيم إحصائيات
شركات التأمين . كما جعل
الكمبيوتر من السهل على الرجل
الاعمى أن يقرأ صفحة بالخط
العادي ، ثم أنه يشرف على
تصميم باترونات التفصيل
لدى شركات الملابس الحديثة .



الطائرات نفسها والتحكم في
خط سيرها .

وعندما بدأت أول رحلة لفضو
الفضاء ، فإن الكمبيوتر العملاق
قام بالحسابات الحسابية
لإعادة السفينة الفضائية سالمة
إلى الأرض . كما أن الكمبيوتر
الصغير بداخل المركبات
الفضائية ، يحميها من الصدمات
المختلفة في وسط الفضاء ، ولذا
فقد كان الكمبيوتر هو
سبب نجاح عمليات غزو الفضاء
كما أن ذلك يدل على مدى التقدم
الكبير الذي تم في عملية صناعة
الكمبيوتر نفسه ، فالكمبيوتر
الموجود على الأرض يكون عادة
ذا حجم كبير بحيث يشغل
غرفة أو غرفتين ، أو حتى مبنى
بأكمله ، بينما يكون الكمبيوتر
المركب في المركبات الفضائية
صغيرًا جدًا في مثل حجم كف

اسماعيل الشافعى بطل مصرنا

”طول رقبتنا“

الثمن لعبق المفضلة

احبه اقول انها لعبة فردية يمكن ممارستها في كل الامصار .. ولجنسين والانفل ان تبدأ في اللعب في سن صغيرة .. وللشباب مفيدة لتنمية الوقت .. والمحافظة على الصحة والرشاقة .. لكن بالاكيد هي لعبة تحتاج الى موهبة واستعداد ولباقة بدنية عالية .. وتدريب مستمر .. وصبر وقوة أعصاب ..

وهي نوع من اللعاب تحتاج الى هدوء جمهور المتفرجين .. للالعب يحتاج الى تركيز كبير .. عكس اللعبات الجماعية مثل كرة القدم ..

أحسبك

احبه كل اصناف الاكل .. ولاأع اي ربحيم .. واحاط على لياقتي .. بالتدريبات المستمر .. والحريسات السويدية .. والجرى لمسافات طرية .. وقصيرة ..

أنا كروى وأهلاوى

انا حرف كرة .. كرة قدم .. واضح الاعلى .. انا أهلاوى ..

والجيب اللص

المهم .. سافر اسماعيل الشافعى الى امريكا لانعام جولته .. حيث ينتظره المزيد من البطولات في امريكا وكندا .. والمساندا ولكن يرفع اسم مصر وسوق يدوى دائما

انه لا يملك بمضرب تنس فقط .. انما ها يدافع عن سمعة مصر .. بدفعه الخاص .. يدافع عنها ببطولة

حياتى

وحكى لنا حكايته .. على فكرة .. انا خريج كلية الاقتصاد والعلوم السياسية ونأجج بدرجة جيد جدا ..

انا لاعب محترف .. وطبعا الفرق كبير بين اللاعب المصنوى واللاعب المحترف .. اللاعب الهادى هو الذى يلعب مقابل الهدايا او الجوائز فى البطولات المفتوحة للهواة والمحترفين .. اما المحترف فيسبح له الجاهل حذاس صانع معدة نظير لسه ..

وحيان مثل حياة الطيار .. اطر كل يوم الى بلد .. وفى القاهرة .. كنت فرحا .. لانى لعب بين اهلى واصحاب فى مصر .. وللشجيرة الهائلة .. الحمد لله الجاج حلو .. وكانت فرحتى ..

فرحتين ..

لكن .. وبصراحة .. لا اخفى على اصحاب .. ابطال بكره .. من قراء مجلة سمر .. الى كنت خائفا جدا فى أول مباراة لعبتها والسبب ..

كنت عائدا من بطولات .. اقيمت فى ملاعب معلقة .. يعنى كنت اللعب على ملاعب باركيه .. وكنت خائفا من اللعب على الرمل .. خصوصا انى لمت بعد وصولى مصر بيوم واحد ..

ان مصرنا الاول الاسمر .. الرائع .. صفقت الجماهير له ولصربانه المخلوة .. ودعاه الهجسوم على الشبكة .. لار بطولة مصر الدولية وجارلها وطول رقبنا .. بعد ان لعب 4 مباريات ملية بأعلى المردن الفية ..

الاولى : مع جون لوبد الانجليزى الثانية : مع الشار بروخ الامى الثالثة : كانت مع كاكوليس السوليفينى الذى لم يكمل المباراة .. على فكرة هو اللاعب الثانى فى الاتحاد السوفيتى واللاعب الاول هناك اسمه : ستيرفيلى .. الرابعة والتهائية : كانت اكند من دالة امام بروازى الفرنسى ..

مصر .. فى قلب أبو السباع

وبطل مصرنا .. يحب سده .. يحب مصر ..

عرف ان البطولة مهددة بالانقضاء .. بسبب أزمة فى الكسور الدانلوب .. لكنها سمعة مصر .. وفى الحال سارع بشراء كل الاثوات المطلوبة .. الكور والمضارب والخبوط على حسابه الخاص وبالمعاملات الاجنبية التى يكسبها من فرق جيبه .. من لمسه فى المباريات الدولية خارج مصر .. قدم هذا بسفاه الى مصر .. هنا الكبير ..

وقراء مجلة سمر العرب يصفقون للبطل الذى اقيمت ببساطة حلوا ..



لقاء مع حارس المرمى "حسن مختار"

عندما تفلت الكرة مني...

إنها لحظة = هدف ضائع + أمل متجدد!



الفريق " ولكن الحارس هو اللاعب الوحيد الذي يجب ألا يخطئ... فكل غلطة لديها حال جدا "

في بور لزاد... لعبت للقناة... أول دورة صيفية في الإسكندرية سنة ١٩٦٤، وبعد ذلك تدرجت في الاسماعيلي على يد مدرب أجني اسمه كمالش. وطلبتني ولما وشهته من محمود بونس "

القناة نزل من الممتاز إلى الدرجة الأولى ١٩٦٧، وفي هذا العام توفيت الدوري " وكنت اللاعب الوحيد من الدرجة الأولى في منتخب مصر "

سافرت إلى ليبيا، ولعبت معه كاملة لنادي الظهرة بطرابلس

انضممت سنة ٦٨ للاسماعيلي ولعبت أكثر من ٥٠ مباراة فولية

أنا كحارس مرمى " اعتبر أي لاعب داخل منطقة الحراء خطرا... هناك لاعبون ممتازون، ولكن الجميع مندي سواء " فالحول ٨ باردة في ٢٤٠

اللاعبون في مصر مستواهم واحد، طبعا اعتبر أبو جريشة أخطر مهاجم... بمشال بالدكاه...

والتحركات... ماذا قال عنها حسن مختار؟

له مكنة معينة لكسرة، من الصغر لازم اللاعب يتعلم إزاي يمسك الكرة وإزاي ينط وينزل دون أن يصاب... فذل الروابا، وأقربا كثيرة تحتاج إلى فرج على الطبيعة لازم تكون عنه على الكرة، حتى ولو كانت عند الجول الثاني، وحتى وهي خارج الملعب

ماذا تأكل؟

عند أن بدأت اللعب حارسا للمرمى... أظنني سلطه وفاكمة... وبعد التدريب أكل كويس، أنا أحب أكل كل حاجة ولكني أحترس من الشويات لأن جسمي قابل للزيادة.

كلام هام... لاصدقاء صغير

حارس المرمى وهو صغير لازم يلبس ركب في وجلبه لمدة ٤ سنوات على

بالتأكيد... أنا أحب الكرة وهي دائما تحاورني... ودالجا استقبلها بين يدي، أو بمعنى اصح في أحضاني... أنا

أحيانا تفلت مني... وتدخل شبكتي... أنها تساوي الكثير جدا تساوي هدفا ضالعا... لكن الأمل

متجدد باستمرار... وأنحرك أكثر... وأحاورها بمهارة أكبر... على أمل... وبكل الأمل... حتى لا يفلت مني... وتتسلسل إلى شبكتي... ويقع لوم الجمهور على اكتافي... وأحكي لاصدقاء صغار... لاصدقاء

الكرة من نفسي... بحق... أنا أحببت هذا المركز... وكنت أواظب باستمرار على مشاهدة مباريات

براسكوس في بور لزاد والدوة في المصري... ودالجا ألاج مباريات هبة الجلول... عادل هيكل

وسمعت كثيرا جدا عن ياغبين والفرجت على الغابة في التلفزيون... ومن إنجلترا فسكنت بانكس

وفي الأساس تأثرت باللاعب الدوة واللاعب براسكوس...

حكايتي مع الكرة...

كنت أدرّب وأنا ناشئ لتدريسا منظما... أبدا بالجري والاصحاب السويدية ونط العجل... ثم أتت بين الشبكات الثلاث سامة لجميع الروابا والارتفاعات، واشتركت في " التفسيمية " أو التصويب على الجول

وعلى فكرة أنا بدأت لاعب جماعيا وأجيد جميع الألعاب الرياضية، ولكنني كنت قارء أفق جول في الشتاء والمدرسة، ولعبت لاصبال بورلزاد، ولعبت سلة في منتخب بورسعيد، ولعبت ألعاب قوى... والتوب بارانه، كان ملاه فيه الأول وأنا الثاني في بطولات المدارس والسباحة أيضا، وحاليا لعب سكواش...

وأحب أقول أن حارس المرمى يجب أن يتمتع بمرونة فائقة وأن يكون شديد الملاحظة... إلى أمد الحدود

نظره سليم ١٠٠٪ حارس المرمى هو ومن مهم في

الأمل إلى أن يجيد طريقة المحافظة على نفسه

الحارس، الفضل له أن يبدأ صغيرا ويتدرب بكرة صغيرة... كرة يد...

وأن يكون التدريب في حفر رجل... حتى لا يصاب...

أنا الفضل أن يتعلم الناشئ على يد حارس مرمى، لازم يحب اللعبة لازم يكون جريء وعنده ثقة بنفسه... ويتدرب بنظام...

ويعارس الرياضة بكل أنواعها

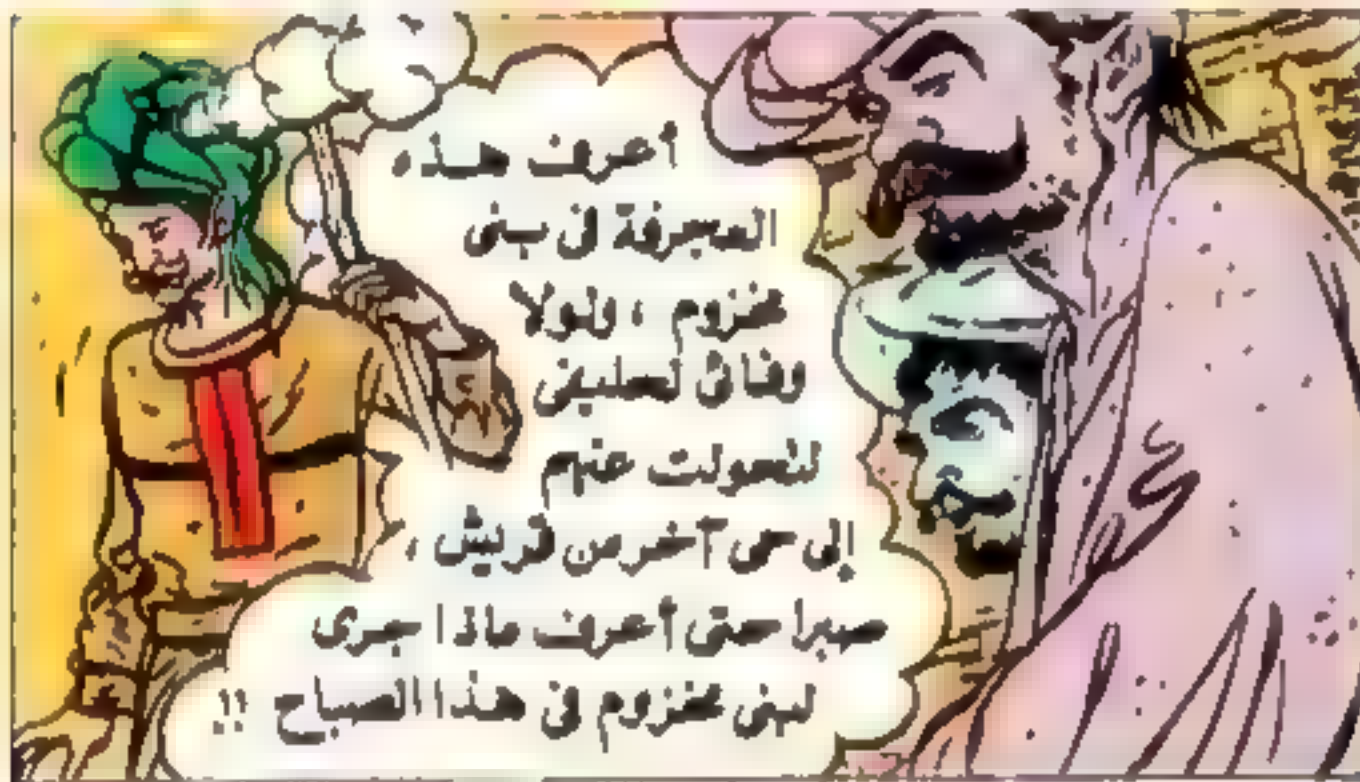


أبو حمادة



الحلقة الخامسة - ملخص ما نشر :

تعود ياسر بن عامر ، أن يصحو من نومه مبكراً ، ويصر على أن يوقظ زوجته وأولاده ، ويحكى لهم الحكايات عن بلاده « تهامة اليمن » وعن رحلاته للتجارة في الشام والعراق ..
وذات يوم رأى رؤيا في النوم جعلته عاجزاً عن النشاط والحركة التي تعودها كل صباح ..
وحكى لزوجته « سمية » ما رأى فعجزت .. رأى أنها في بستان ، وبينه وبينها نهر من النار ..
وابنهما « ياسر » يشجعه كي يصل إلى أمه « سمية » ..
وفي مساء هذا اليوم وجد « ياسر » تفسيراً غامضاً للخطر .. وقضى اليوم بطوله في أحداث متوالية .. فعاداً جرى في ذلك الصباح ١٩ ..







كفى يا ابن أخي -
ترفق بهذا الشيخ ، كفى
ما أصابه وهو لا يتجل ذنب ابنه
الذي جاوز الأربعين من عمره !



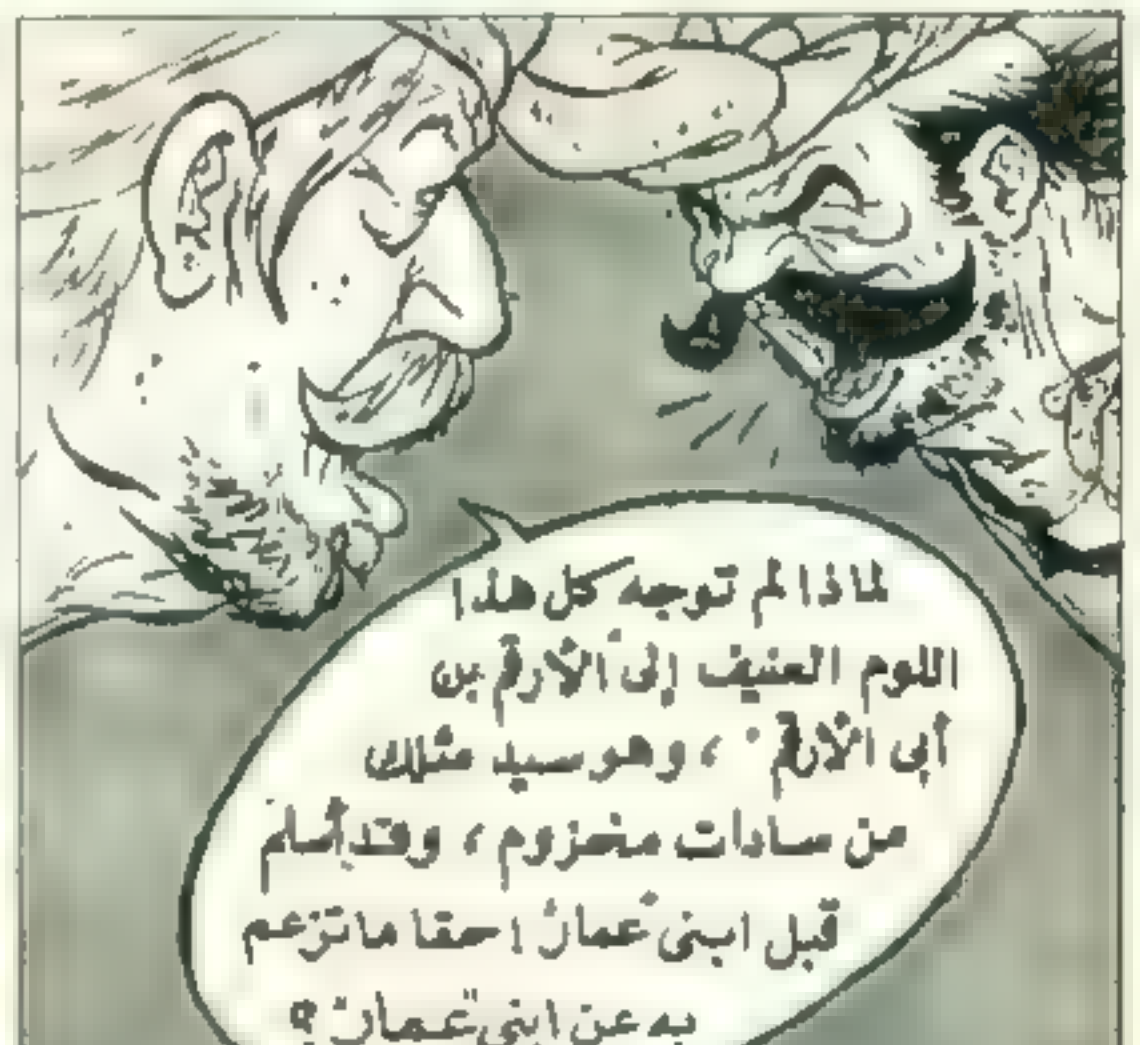
نعم - ابنك عمار
أسام منذ أمس
لمحمد وأصحابه ،
أعرفت من معنا ،
ومن علينا الآن ؟



بئس ما قابلت به
حليفك هذا الصباح
يا أبا الحكم ، إنني لم أر
عمارا من أمس ، ولم
أعرف عنه شيئا
ومع هذا توجه
لومك إلينا !



إن الأرقم جعل داره
ناديا لمحمد يلقى فيها أصحابه
ينشر منها دعوته ، ولكنك
تخاف الأرقم بن أبي الأرقم
أما ياسر حليف عمك
فليس له من يدافع عنه
ولو كان عمك حيا لفكرت
قبل أن تلقاني هذا اللقاء
والآن أمضى عنكم
يا بني مخزوم !



لماذا لم توجه كل هذا
اللوم العنيف إلى الأرقم بن
أبي الأرقم ، وهو سيد مثلك
من سادات مخزوم ، وقد أسام
قبل ابني عمار احقا ما تزعم
به عن ابني عمار ؟

ماذا حدث بعد ذلك في هذا اليوم الخطير ؟ - انظر الأعداء القادمين

هذه طرابع

امير احمد عثمان - بلوك ٢ مدخل ٢ - الدراسة - المساكن الشعبية - القاهرة
حسين عبود العمودي - ص.ب ٨٢٠٦ - كلاً - ج.و.د.ش.

سلسلة رسائل سرية من مجلتي



بعد ساعتين من السير على الطريق .. وصلت
الاستاذة إلى شجرة التوت .. حسام ..

الاستاذة حسام .. في انتظارنا .. واضح
إنه إنسان لطيف وذو ذوق ...



لا أتوبين ولا عربة إنشئ على الأقدام!

أننا من رأيها ناسل ..
الكشافات مبدأها فتوة الاحتمال !
فرجة نلحقها !
ربما نلحقها !
لو مشيت لا مائة
ممكن أختن لا كيلو ونس
أمرى إلى الله .. رأى الأغلبية
يعشى على الكل !



يا ترى معدتنا كلها كاملة ١٩

طبعاً الخيمة
والحبال
والجربندات !
كل شيء جاهز !
إننا نركب عربة
أو أتوبين للمعسكر !



نشر بأصل .. بعض الرجال في الزوار
ليجده اتجاه الريح ..

اتجاه الريح من هنا !

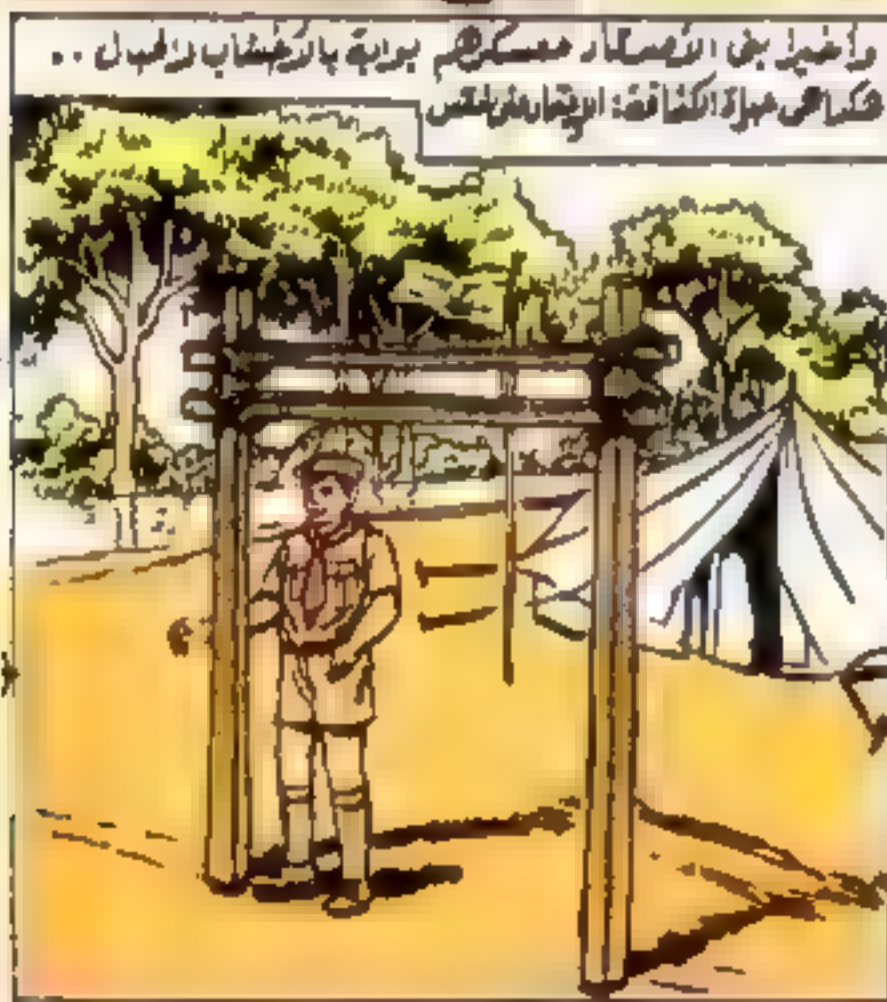


والخيار أن نشتد .. كانت ماري بالشجر قريب من
مخرج ماري .. فيميرت من غيرهم ...

لم أكن أتصور أن الجنة
كبيرة لهذه الدرجة !
وهنا أنسب مكان لا قامة
معسكرنا ! هنا نستعد !



أهلاً وسهلاً .. تعالوا البيت
مبيتكم ... انصبوا معسكركم
فأنا مكان معجبكم !



وأخيراً بنى الاستاذ معسكرهم بناية بالخشاب والجل ..
هكذا هي حيلة الكشافات: التواجد في المكان



وعلى ضوء الخريطة التي رسموها .. بأصل ..
أشترت الجميع في إقامة المعسكر ...

سأولني
الدعائي !
شد الحبال بقوة ..
حتى لا ترتفع الخيمة !

بعد ما دق به وتد
الخيمة يا باشا !

دق الوتد في اتجاه
ماثل مضاد للخيمة
يا فلان !



ويعرف الكشافات بأنها أنما اتجاه
الريح مهم لنشاء ديرة الهواء ..
والطبع على أن تكونه نفس اتجاه الريح
ويكونت باب الخيمة في اتجاه
موازي للريح ..

هواة طابع :

احمد محمد ليمان الحماسي - في الجيش وسند - المطربة - دجلة
لوزي لوندى - في علي بن أبي طالب - ملوى :

سیناریو : صفرت الیوم
رسوم : محمد قطب

تعالوا يا أصدقاء
تعالوا بسرعة!

ابني اليرج الأول يا طفل
والله كنت عاوز مساعدة
آجي لك ؟

الحمد لله، وإلا فكان
مكسرك وتبين خسارة!

حرام عليك ..
أنا لستة حبيب!

بسم الله الرحمن الرحيم

باحتاج معاودة
بالفعل ٩

فتول یا اخی -
طبلنا - شایف شی
طعطیرا

مكافئ شخص ما
بمخاطبته بلشارات مؤنس الضوئية
بسرعة حاولوا تفسيرها!

إنتها رماله شجدة ؟

ربما الشخص ده عرف بوجودنا
والإشارات نوع من المداخلة
تكن طريقته في الإرسال تبين
أنه في خطر ويستنجد بنا

على كل حال - مهما كانت الظروف
لا بد من الاستجابة
حاشي الحكمة تقول إن صاحب
الرسالة صادق ، وأنه قد
خطئ !!

٩ فَاخْرُجْ اِنْ قُلْتَ اَنْ يَرْجِعَ
الْمَكَانَ الَّذِي جَاءَ تَمَامُهُ الرِّسَالَةُ
مَا رَأَيْتُمْ

فمن واجب الكشاف نجدة المستغث

ويجتنب على الرفاق ترجمة المراثيات..

الرجدة - أنا الدكتور آصف عطفان
 له باني - الرجدة - الرجدة
 الرجدة - الثامن في فطر - الرجدة

حياة طرابلس :

محمود عبد الحميد محمد قاسم - ٤٤ في ابو خضرة - منها القمح - قرنية
فوزي غواد فرج - ٦ في الشهيد مدنان - ابنى سلطان - المنيا - مصر

صنع التدخين!

رسم

سيناريو
عليه توفيق



اطمئني
يا هاتم!

في أحد الأيام، شعر هتم بالآلام
المرضى، فاستدعت بشواهد الأطباء



حقيقي المسجابر
مضرة بالصحة، لكن تحرموني
بالعافية.. لا يمكن!



ده مستعمل.. سادخله
وادخله.. وادخله!

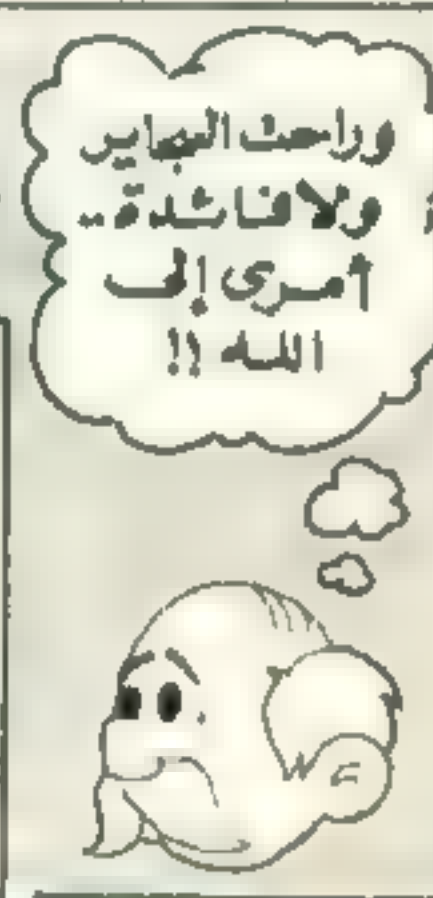
أمنع
عن التدخين؟



ياكل الأكل العادي، ويأخذ هذه
الأدوية، ويمنع عن التدخين!



والمرضى الأصغر للدماء كعوجزيرة
توباجو، ثم انتشرت زراعة فن كرويا
وجاهه وسوطه وأمريكا وتركيا..



وراحت المسجابر
ولافاشدة..
أمري إلى
الله!!



جدد..
هات العلبة..
عيب!



أخبار الصباح
مضمار التدخين

توصل الأطباء إلى
أن للتدخين علاقة
بارتفاع ضغط الدم
وليسبب كثيرا من
الأمراض..

آه!
جنتي الجرنال!



أحسن حاجة
أفتح الجرنال..
ياها.. هاتزاج



كفاية.. كفاية..
دخان.. دخان..
حتى الراديو ضحك!



قلت لك ألف مرة يا وائل
إوقع يديك على علبة سجاير
انت لك علبة ، وأنا في علبة !



سجاير - والله عال - هات يا ولد
علبة السجاير اللي معاك !

جدو ؟



هاها - أخيرا
مأدخن سيجارة ، ولو
أنه شيء غلط !



لازم أعرف مكان
علبة السجاير !



أولاد آخر زمن - سجاير
في جيبه - وفي هذه السن !



رغم أني متأكد من وجود
السيجارة ، لكنني أريد سيجارة !

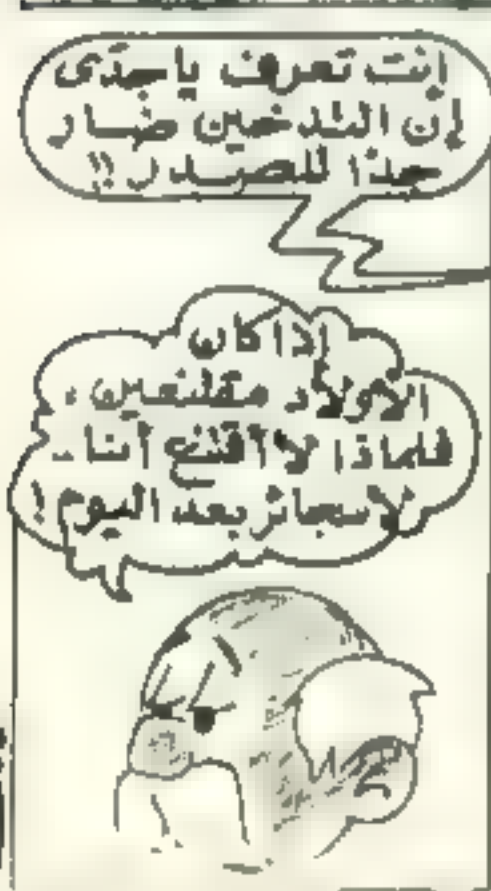


لكن يا جدو ..

اسكت يا ولد
ولا كلمة - هات
العلبة !!



سيجارة عجيبة ، ولا
أحسن بطعم الدخان ، لكن
أحسن منه شيء
على أي حال !!



انت تعرف يا جدو
إن التدخين ضار
جدا للصدر !!

إذا كان
الأولاد مقلعين ،
لماذا لا أقنع أنا -
ولا سجاير بعد اليوم !



آسف يا جدو ، لكن حاولت أنا
وأسرمتلك من التدخين
بطريقتنا الخاصة !

آه صريح !!



مبسوط يا جدو ؟
مبسوط جدا !!

أفكر فقط
فب ضرب
شخص هنا !

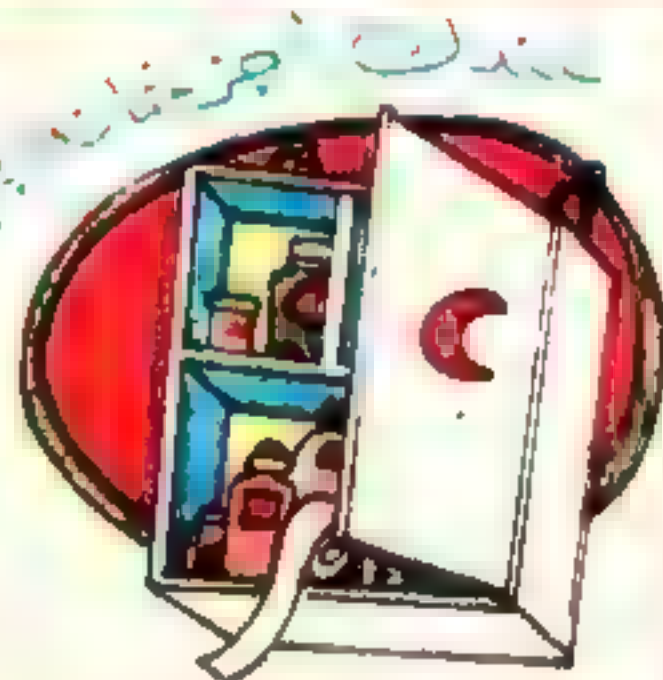
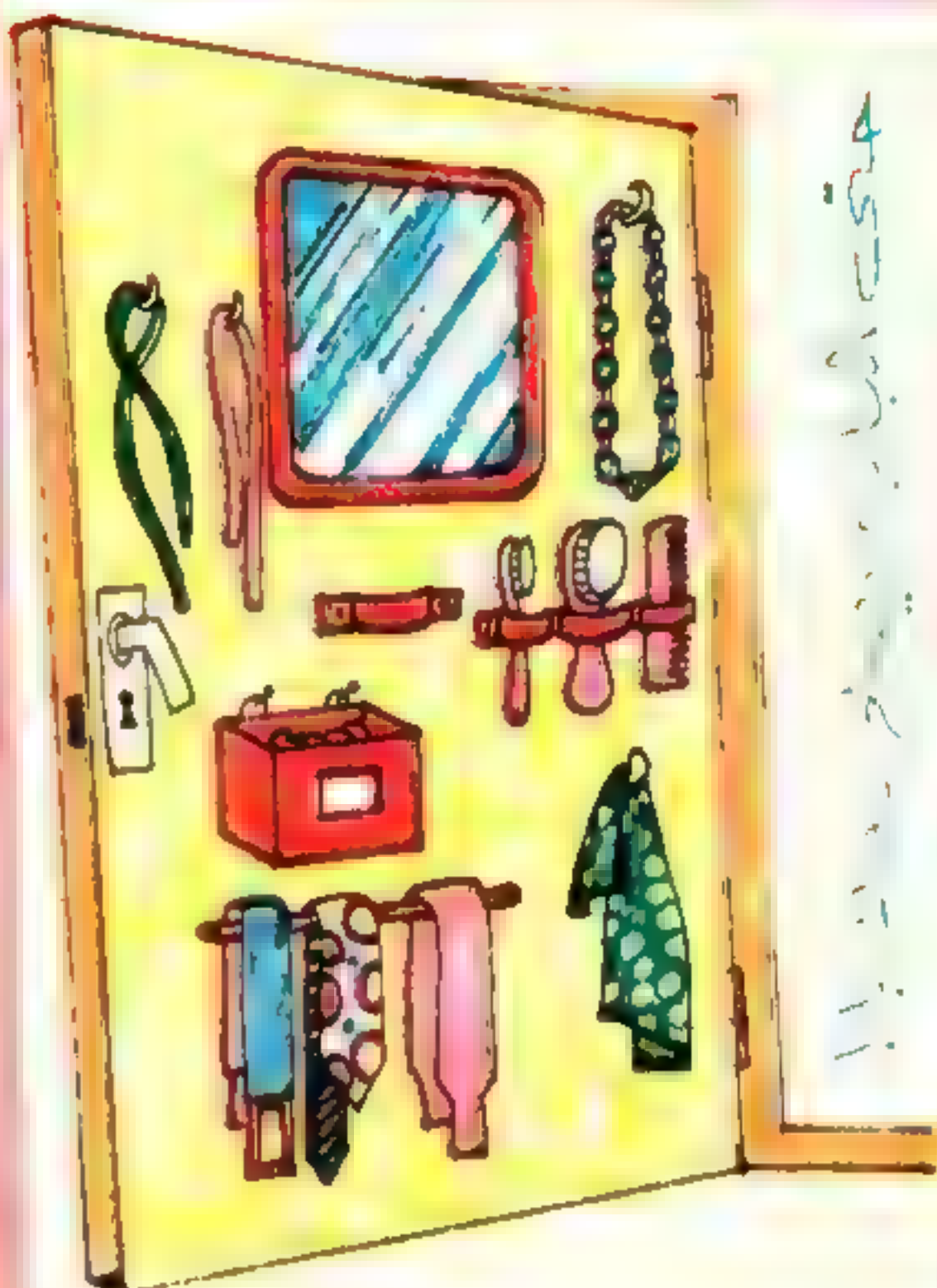
عزیزتی اُختی دابنتی

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



المشي : انهزى كل الفرس للمشي مشوارا
من البيت للمدرسة .. أو من بيتك لبيت
صديقك لو كانت المسافة مثلا تساوي
أربع محطات أو تساوي ٢/١ ساعة مشيا
.. أنها رياضة لتنشيط الدورة الدموية
ولزيادة نشاط الجسم وتقوية عضلات
البطن ولعلاج الإمساك وفتح الشهية ،
والتخسيس ، ربما كنت تعرضين لبعضها .
نظ الحبل : ما أجمل نظ الحبل ..
منتهى الانطلاق والروح انه يساعد على
التخسيس السريع ويكسب الجسم الرشاقة
والحيوية والقوة .

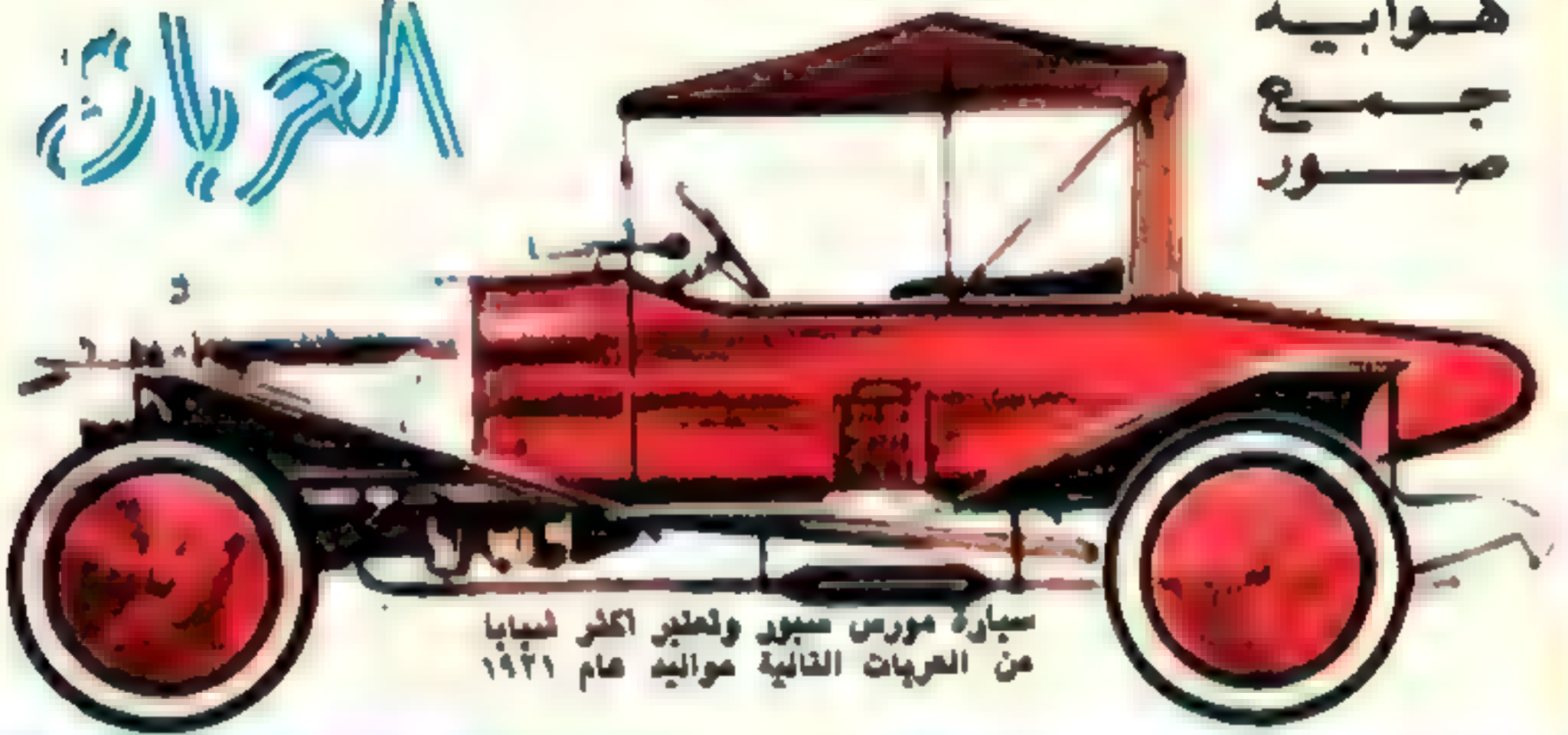
وكتب المراجعة : اذا كان عندك مراجعة
لذهيبين بها الى المدرسة او الى مكان
لهي مفيدة جدا كعضلات البطن والساقين
والصعود الفكري ، ان وضع الظهر النساء
اللياقة ينشط عضلاته وبقوتها ..
انه المشي او النط او ركوب العجل
ليس معناه ان لجهدي نفسك وتقول انه
مفيد .. فالرياضة هي نشاط لا ارهاق .



- الأشياء ضرورية لا بد من وجودها باستمرار في الاجزئانية
 - اربطة شاش - في كينو قطن طبي - ٥٠٠ جرام - مسبلة
 بود - ٥٠٠ جرام ميكريكروم كحولي (للجروح) - ٥٠٠ جرام
 ميكريكروم مائي (للحروق) - حلبة بودرة مسكها - بودرة
 قدم - اقرص للمفص مثلا النوفالجين وسبازمولين - اقرص
 لحالات الاسهال - اقرص لحالات الامساك مثل الفلاكسين -
 مرهم بوليدرمين للحروق - شاش معقم - بلاستر (شريط
 لاصق) - اقرص لحالات الصداع - محلول ثومسان
 مختلف لحالات الالتهاب - محلول بريمجانات ار ١٠٠٠ للتهدير -
 محلول يوريك ٤٪ لفسيل العيدين

هوائية
جمع
مور

العربات



سيارة موريس موبور ولتعتبر أكثر سيارات
من العربات القليلة مواليد عام ١٩٢١



عربة موريس ركاب ٠٠ أصلها
فرلنسى ٠٠ ولدت عام ١٩٠١



نفس الفرء ٠٠ ولدت في نفس العام ١٩٠١
٠٠ على فكرة تعتبر سيارة متباق نادرة

كلمات خاصة للأصدقاء

● للصديق هشام احمد
يوسف من المحلة الكبرى -
وسالم المرفدى من ج.د.ش
اكتبنا لنا مواقف جديدة
الموضوع ولطيفة لعل المجلد يكون
في انتظاركم .
- كتابة العنوان بالتفصيل
مهمة جدا لتكتب لكم رسائل
خاصة .
- للصديق هشام احمد حسن
مع هذا العدد .. يبدأ بامل
مفامرة جديدة نتمنى ان تعجبكم .

● للصديق محمد علي عبد
السلام - صوفى
قراءة مختلف الكتب الادبية
لحسن أسلوبك جدا .. اكتبنا
من وأبك في مقالات وقصص
عصام وعمار وجسور .
- للأصدقاء فريد القادري -
بالعراق ، أسامة محمد حسن ،
هلال حسن عثمان ، كان بسعدنى
جدا ان ارسل لكم طوابعا ..
ولكن للأسف لم تكتبوا لنا
صاوينكم ..



لا بد واث نخلق الامل

في طبيعة ، ان كلا منا يطمح ان يكون انسانا ناجحا ، له مكانه
بين المجتمع .. فالامل مناه فتح الابواب الخلقه مهمات الظروف
سببته فبالاصرار والامل يفتح طريق النجاح .. فاذا اخشرت
الامل فانتك اطلت التحدى على العقبات وانتك تستطيع ان تتايل
هذه المشكلات دون الهرب منها ، والامثلة على أهمية الامل كثيرة
ومتعددة فالدكتور طه حسين عميد الادب العربى الذى فقد بصره
منذ الصغر وضع الامل بدلا من عينيه ليرى القادم عليه .. ثم
يأس بل وأصل تعليمه وجهاده وكفاحه حتى أصبح في حشد
المكانة المرموقة .

والكاتب الكبير مصطفى الجيار الذى مرض بالشلل وهو في سن
الخامسة عشرة من عمره وهو اجمل وابهج مراحل العمر ورغم
ذلك لم يتوقف عن الامل وأصبح كاتبا كبيرا .

لهذا أقول : اعتبر الامل صديقك الخالص وانظر الى المستقبل
والى اماتيك وكن واثقا بنفسك فانا هربت فادرك أنك لم ولن
تستطيع تحقيق رغباتك على الإطلاق فاليأس سيؤدى الى الكفر
بالله .. وانا أعرف اننا كثيرين ارتعوا في أحضان اليأس للهروب
من مشاكلهم فلم يصلوا الى شيء ، هذا يأبى يا اصدقاء لنا رأيكم ؟
إيمان الباز - القاهرة .

سمر - تحية من اعضاءى لكلماتك يا إيمان

موقف الأمانة واجب

كنت عائدا الى منزلنا مع صديقى أشرف وتوجهت الى
شبكة تذاكر القطار ، فاقترح على أشرف فكرة ان المسافة
قصيرة والقطار مزدحم ولن يحضر الكمسارى او المفتش ، فلماذا
تشتري تذكرة ؟ فقلت : واذا حضر الكمسارى او المفتش فهل
يعجبك موقفنا

قال : لمظنتها نختبئ في اى مكان ، فقلت من نهرب يا أشرف
اذا اختبئنا ؟ اذا لم يرنى الكمسارى فان الله مطلع علينا ،
وكذلك سميرى ، فكيف نختبئ من الله ومن انفسنا ثم ان هذا حق
بلادى ..

لخجل أشرف ووقف معى في الصف واشترينا التذاكر ،
ودعنا القطار وفلا لم يصل عندنا الكمسارى ولكن قلوبنا
كانت مستريحة ونحن نجلس في مقاعدنا بثقة واطمئنان ..

● نهى الصديق ذكريا يذك السيد الشيخ لفوزه بمجلد
سمر وسوف يصلة على عنوان منزل الشيخ عبد الحميد سويلم
ش ابن سعيد بعمام باكوس - فلنرج - استغفيرة .



معلومات

هل تعلم ان اللغات المستخدمة
في العالم الآن تبلغ ٧٨ لغة وان
اللغات التى انقرضت تبلغ ٢٠
لغة ، ومن بينها البهلوية
والاشورية والفينيقية والسوربالية
والعبرية القديمة والقبطية .
● من الصديقة إيمان احمد
ايوب - منية الكبرى

لقاء الأصدقاء



شعراء المستقبل

نداء العنان
وصلى الامان
واسعد حلم
امي

وهي اشعر احلى
في حياة التمني
اجمل ما امني
امي

الفاب والسهول
والطير والحقول
جميعها نقول
امي

شعر جمال كركونلي
ملونة النضال العربي
الجمهورية العربية السورية

شمعة جديدة

اليوم .. يستقبل طارق زايد سنة
جديدة .. اجل تهنينا .. وغدا ..
صديقنا العزيز عمرو فتح الباب يستقبل
سنة جديدة .. مبروك .. وصاحبنا
عمرو هوايته الاولى قراءة مجلة سمير ..
ويشتريها من مصروفه .. ليكون مجتمعة ..
اما شقيقه محمد فيقرأها على حساب عمرو
على فكرة .. الثلاثة اصحاب .. ومن
عائلة واحدة ينتظرون سمير كل احد .. بكل
شوق .. والثلاثة اصحاب سمير ونهته .



أحلى الكلام

الحريقة عظمة لا يستحقها الا الذي يحسن استخدامها
● نهاد اليس جرجس - الفيوم .

١٦ شارع محمد بن العربي
القاهرة - ت ٢٠٩١

مجلة أسبوعية تصدرها دار الهلال



رئيس مجلس إدارة
يوسف السباعي
رئيسة التحرير
منقضية راشد
(مما سبق)
مديرة التحرير
بشيرة البيلا
نائب مدير التحرير
نجيبة حسين
مكتبة التحرير
ومستشار كامل
وهيب سايما

العدد ٨٨٨ - ٢٥ مارس ١٩٧٣

أصحاب الكلمات الحلوة

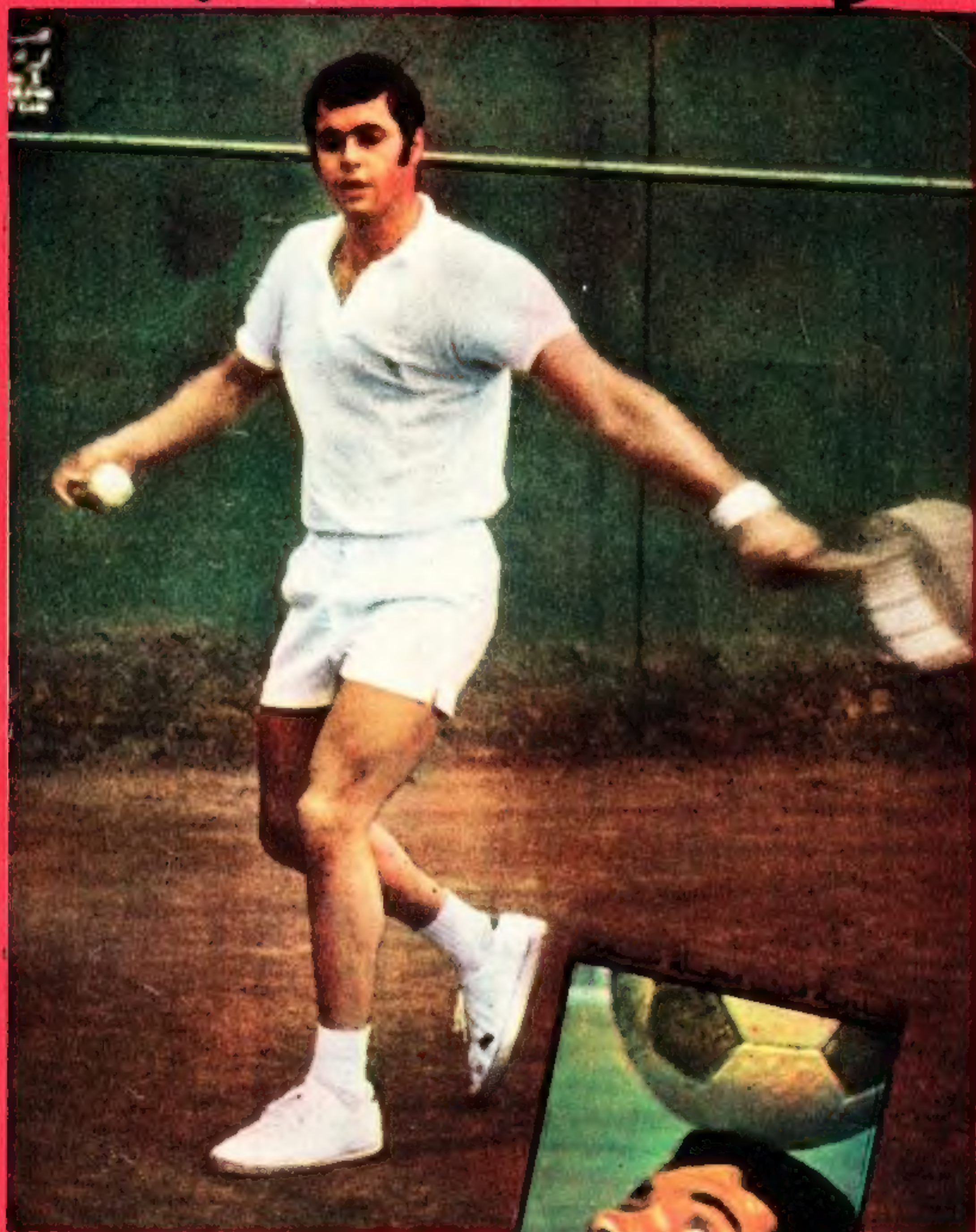
وبعد يا أصدقائي .. فاشكر كل أجلي الذين بعثوا بكلماتهم
الطيبة الخيون لست العجايب .. أمنا : محمد أحمد
عبد الحميد - قنا - عبد القادر حسين جبالي -
طال الاسود هشام محمد علي - السعودية - عفاف عبد
الحافظ - فاقوس - هنان إبراهيم - مني صالح الوكيل
سنجه - وفاء عبد الحميد - القاهرة - هشام نبيه -
« سمود » - همدى محمد عسكر - كفر الزيات -
شكرا ايضا للاصدقاء الذين بعثوا بمسودهم مع
كلماتهم .



فنزورة

ملائيك قلمهيرا اذول لكتب احمر .. كيف حدث هذا ؟
- ارسل لنا هذه الفزورة الصديق - بلال صافيا - سوريا

١٩٧٣ ١٩٧٣ ١٩٧٣ ١٩٧٣



نحن فتراء جميلة سمير - نصيفتي
بحرارة وحب لأبطال مصر
اسماعيل الشافعي
طون روتيتنا



www.arabcomics.net



thebaby pirate